

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Wstęp do teorii literatury

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia
(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)
grupa treści kształcenia kierunkowego

5 Typ modułu
(obowiązkowy, fakultatywny)
obowiązkowy

6 Poziom studiów
(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS
1

8 Poziom przedmiotu
(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
średnio-zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

I rok – semestr I – zimowy

10 Liczba godzin w semestrze

wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj.

studia stacjonarne
studia niestacjonarne

15

1

12 Język wykładowy: język angielski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Ewa Fiutka, e.fiutka@dysaktyka.pswbp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Uzyskanie statusu studenta filologii angielskiej

15 Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z zaawansowaną terminologią literacką

C2 Przedstawienie różnych gatunków literackich w ramach epiki, poezji i dramatu

C3 Zapoznanie studentów z technikami analiz tekstów literackich

C4 Umożliwienie studentom śledzenia i udziału w interpretacji dzieła literackiego w oparciu o kryteria literaturoznawcze

C5 Zachęcenie studentów do samodzielnej pracy badawczej

C6 Ukazanie wieloznaczności utworów w zależności od odbiorcy

C7 Podkreślenie roli literatury w kształtowaniu się postaw ludzkich oraz jej wpływu na naród i historię

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	zdefiniować podstawowe terminy literaturoznawcze	C1
EK02	omówić zasady klasyfikacji tekstów literackich	C2
EK03	przedstawić historię technik i koncepcji analizy literackiej	C3
EK04	dokonać analizy tekstu literackiego z zastosowaniem odpowiednich pojęć teoretycznoliterackich	C4
EK05	posłużyć się anglojęzycznymi słownikami terminów i teorii literackich, słownikami motywów literackich oraz innymi źródłami przydatnymi w analizie i interpretacji tekstów	C5
EK06	ocenić krytycznie swoją interpretację dzieła literackiego i odnieść ją do interpretacji reszty słuchaczy	C6
EK07	postrzegać literaturę jako niezbędny składnik uczestnictwa w życiu kulturalnym	C7

17 Treści programowe

forma zajęć - ćwiczenia

liczba
godzin S

liczba
godzin NS

odniesienie do efektów
kształcenia dla przedmiotu

ĆW1 Ogólne wprowadzenie do teorii literatury.

1

-

EK01, EK07

ĆW2	Rodzaje i gatunki literackie.	1	-	EK01- 07
ĆW3	Podstawowe pojęcia analizy i interpretacji literackiej.	1	-	EK01- 07
ĆW4	Epika jako rodzaj literacki.	1	-	EK01-07
ĆW5	Powieść jako dominujący gatunek epiki.	1	-	EK01-07
ĆW6	Kolokwium.	1	-	EK01-4, EK07
ĆW7	Ogólna charakterystyka poezji.	1	-	EK01-2, EK05, EK07
ĆW8	Zapoznanie z topologią poetycką.	1	-	EK01, EK04-07
ĆW9	Tworzenie rymu i rytmu w poezji; rozpoznawanie różnych stóp metrycznych.	1	-	EK01, EK04-07
ĆW10	Szczegółowe omówienie gatunków poetyckich.	1	-	EK01, EK02,EK04-07
ĆW11	Definicja dramatu i omówienie jego cech.	1	-	EK01-7
ĆW12	Ewolucja dramatu.	1	-	EK01-7
ĆW13	Omówienie gatunków dramatu.	1	-	EK01, EK02,EK04-07
ĆW14	Kolokwium.	1	-	EK01-4, EK07
ĆW15	Podsumowanie kursu.	1	-	EK01-7
suma godzin		15		

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Metoda podająca
2. Omawianie tekstów podstawowych
3. Omawianie tekstów krytycznych

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1 Ocena aktywności studentów na zajęciach
- F2 Kolokwium
- P1 Zaliczenie z oceną

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	
Przygotowanie się do zajęć	10	
SUMA	25	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Costello, J. i Tucker, A. (1992). *Forms of literature*. Richmond: Random House.
2. Culler, J. (1997). *Literary theory: A very short introduction*. Oxford: OUP.
3. Perrine, L. (1987). *Literature, structure, sound and sense*. New York: Harcourt.

Literatura uzupełniająca:

1. Markiewicz, H. (1996). *Główne problemy wiedzy o literaturze*. Kraków: Wydawnictwo Literackie.

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, informacje do zajęć przygotowywane przez prowadzących zajęcia; - email grupowy oraz email Starosty grupy, konsultacje indywidualne z prowadzących zajęcia – do uzgodnienia
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
4. Informacja na temat konsultacji (godziny oraz miejsce): tabela dyżurów na tablicy informacyjnej oraz na stronie internetowej uczelni

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01,K_W02,K_W06	C1	ĆW:1-15	1-4	F1-2,P1
EK02	K_W01,K_W02,K_W06	C2	ĆW:2-7,10-15	1-4	F1-2,P1
EK03	K_W01,K_W02,K_W06	C3	ĆW:2-6, 11-12, 14-15	1-4	F1-2,P1
EK04	K_W06, K_W08, K_U01, K_U02	C4	ĆW:2-6, 8-15	1-4	F1-2,P1
EK05	K_W06, K_U03	C5	ĆW:2-5, 7-13, 15	1-4	F1-2,P1
EK06	K_U04, K_K02, K_K04	C6	ĆW:2-5, 7-13, 15	1-4	F1,P1
EK07	K_K03	C7	ĆW:1-15	1-4	F1,P1

Opracowanie: dr Ewa Fiutka