

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu Emisja głosu												
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład) Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii												
3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)				4 Grupa treści kształcenia (ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.) grupa treści kształcenia specjalizacyjnego					5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny) obowiązkowy			
6 Poziom studiów (studia I, II stopnia, studia podyplomowe) studia I stopnia				7 Liczba punktów ECTS 1					8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy			
9 Rok studiów, semestr I rok – semestr II – letni				10 Liczba godzin w semestrze wyk. ćw. lab. sem. proj.					11 Liczba godzin w tygodniu wyk. ćw. lab. sem. proj.			
studia stacjonarne studia niestacjonarne				15					1			
12 Język wykładowy: język polski												
13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy) mgr Anna Sawczuk, a.sawczuk@dydaktyka.pswbp.pl												

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne									
1. Zaliczenie semestru I									
2. Sprawność aparatu mowy.									
15 Cele przedmiotu									
C1	Rozwijanie wiedzy w zakresie funkcjonowania narządu mowy.								
C2	Zapoznanie z problematyką profilaktyki zaburzeń i chorób narządu mowy w związku z pracą zawodową.								
C3	Przygotowanie do poprawnego, komunikatywnego i estetycznego wypowiadania się w zawodzie nauczyciela.								
C4	Wypracowanie zautomatyzowanych nawyków oddychania, poruszania narządami mownymi oraz przybieranie właściwej pozycji ciała podczas mówienia.								
C5	Nabycie umiejętności efektywnego zarządzania możliwościami aparatu mowy i doskonalenie ekspresji wyrazu.								
C6	Doskonalenie wewnętrznej otwartości i wrażliwości na świat estetyki słowa mówionego.								
C7	Kształtowanie świadomości potrzeby doskonalenia swojego aparatu mowy.								

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych									
nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:							odniesienie do celów przedmiotu	
EK01	rozpoznać i używać terminologię typową dla emisji głosu							C1	
EK02	korzystać z podstawowej wiedzy o funkcjonowaniu narządu głosu.							C1	
EK03	wykorzystać znajomość podstawowej wiedzy z zakresu profilaktyki zdrowia i higieny głosu w pracy nauczyciela							C2	
EK04	właściwie posługiwać się głosem (w wymiarze oddechowym i głosowym)							C3, C4	
EK05	umiejętnie dobierać właściwe metody i techniki mówienia by wzmocnić jakość przekazu ustnego							C4, C5	
EK06	stosować zasady dykcji, akcentowania, intonacji i poprawnej wymowy							C5, C6	
EK07	analizować własne działania dydaktyczne w kontekście higieny pracy							C6, C7	

głosem i wskazać konkretne obszary wymagające korekty				
EK08	świadomie dbać o swoją emisję głosu i pracować nad jej ulepszaniem			C7
17 Treści programowe				
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Cele, metody i efekty pracy nad prawidłową emisją głosu. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. Warunki prawidłowej emisji.	1	-	EK05, EK07
ĆW2	Charakterystyka narządów mownych – wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.	1	-	EK01, EK02
ĆW3	Oddech jako podstawa prawidłowej fonacji – budowa i funkcjonowanie aparatu oddechowego, rodzaje oddychania, podparcie oddechowe	1	-	EK01, EK04, EK07, EK08
ĆW4	Kształtowanie prawidłowego oddechu – techniki oddychania i ćwiczenia usprawniające aparat oddechowy	1	-	EK04, EK07, EK08
ĆW5	Zjawisko rezonansu – klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji; poprawne korzystanie z rezonatorów i rejestrów	1	-	EK01, EK02, EK04, EK05
ĆW6	Artikulacja – uwarunkowania poprawnej wymowy; typy błędów; ćwiczenia sprawności narządów artykulacyjnych	1	-	EK01, EK02, EK06, EK08
ĆW7	Kolokwium teoretyczno – praktyczne	1	-	EK01, EK02, EK04, EK06
ĆW8	Dykacja – interpretacja głosowa tekstu, poprawne frazowanie, intonacja i ekspresja wypowiedzi – teoria i ćwiczenia	1	-	EK01, EK04, EK05, EK06
ĆW9	Ćwiczenia motoryczne narządów mownych: usprawnianie żuchwy, warg, języka, podniebienia miękkiego	1	-	EK04, EK07, EK08
ĆW10	Ćwiczenia rozluźniające narządy mowy, ciało	1	-	EK04, EK07, EK08
ĆW11	Zaburzenia i schorzenia głosu. Zasady higieny aparatu głosowego w pracy i życiu nauczyciela; sukcesy i porażki w pracy głosem	1	-	EK01, EK02, EK03, EK07
ĆW12	Podstawowe zasady retoryki i skutecznej autoprezentacji – pokonywanie tremy, mowa ciała, komunikacja interpersonalna, postawa, praca nad tekstem	1	-	EK04 – EK08
ĆW13	Podstawowe zasady donośnego i wyrazistego mówienia – warsztaty; podstawowe zasady emisji głosu w praktyce – ćwiczenia głosowe	1	-	EK04 – EK08
ĆW14	Praca z tekstem – podstawowe zasady interpretacji tekstu, ekspresja słowa – praca na tekstach literackich i tekstach własnych	1	-	EK04 – EK08
ĆW15	Zaliczenie – prezentacje	1	-	EK04 – EK07
suma godzin		15		
18 Narzędzia/metody dydaktyczne				
1.	Prezentacja multimedialna			
2.	Wyjaśnienie, opis, objaśnienie, omówienie lub pokaz			
3.	Ćwiczenia praktyczne (oddechowe, artykulacyjne, intonacyjne)			
4.	Praca z tekstem			
5.	Dyskusja			
6.	Konsultacje indywidualne			
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)				
F1.	Zaangażowanie i aktywność na zajęciach			

F2.	Wykonanie przez studentów ćwiczeń emisyjnych (oddechowych i głosowych)
F3.	Prezentacja wybranego tekstu
F4.	Sprawdziany umiejętności w formie ustnej
P1.	Zaliczenie z oceną na koniec semestru

20 Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Przygotowanie do bieżących zajęć	5	-
Przygotowanie prezentacji	5	-
SUMA	25	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW	1	-
ECTS DLA PRZEDMIOTU		

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1.	Łastik, A. (2002). <i>Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy</i> . Warszawa: Wydawnictwo Studio EMKA.
2.	Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia</i> , red. Warszawa: CODN.
3.	Śliwińska- Kowalska, M. (1999). <i>Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli</i> , red. Łódź: Instytut Medycyny Pracy.
4.	Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> . Kraków: TAIWPN Universitas Kraków.
Literatura uzupełniająca:	
1.	Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji występów publicznych</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.
2.	Oczkoś, M. (2007). <i>Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.
3.	Toczyska, B. (2000). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
4.	Toczyska, B. (2007). <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
5.	Toczyska, B. (2003). <i>Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wydawnictwo Podkova.
6.	Walczak- Deleżyńska, M. (2001). <i>Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od Tennera do B. Toczyskiej</i> . Wrocław: PWST im. L. Solkiego w Krakowie. Wyd. Zamiejskowe.
7.	Zalesska-Kręcicka, M et al. (2004). <i>Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu</i> . Wrocław: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:		W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu	
5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń		50%-65,5% - 3,0	
4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami		66%-75,5% - 3,5	
		76%-83,5% - 4,0	
4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami		84%-89,5% - 4,5	
3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami		90%-100% - 5,0	
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)			
2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty			
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie			
1.	Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, informacje do zajęć przygotowywane przez prowadzących zajęcia – email grupowy, konsultacje indywidualne z prowadzącymi zajęcia		
2.	Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni		
3.	Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni		
4.	Informacja na temat konsultacji (godziny oraz miejsce): tabela dyżurów na tablicy informacyjnej; dyżur – pokój 18 lub 19		

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W02	C1	Ćw.2,3,5-8,11	1,2,5	F4,P1
EK02	K_W10	C1	Ćw.2,5,6,7,11	1,2,3,5	F1,F4,P1
EK03	K_W10	C2	Ćw.11	1,2,3,5	F4,P1
EK04	K_U04	C3, C4	Ćw.3-5,7-10, 12-15	2,3,6	F1,F2,F4,P1
EK05	K_U01	C4, C5	Ćw.1,5,8,12-15	2,3,4,6	F1,F2,F3,F4,P1
EK06	K_U01	C5, C6	Ćw.6-8,12-15	2,3,4,5,6	F1,F2,F3,F4,P1
EK07	K_K05	C6, C7	Ćw.1,3,4,9-15	2,3,4,5,6	F1,F2
EK08	K_K01, K_K05	C7	Ćw.3,4,6,9,10,12-14	2,3,4,5,6	F1,F2

Opracowanie: mgr Anna Sawczuk