

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Literatura Wielkiej Brytanii 2

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia
(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

Grupa treści kształcenia kierunkowego

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny)
obowiązkowy

6 Poziom studiów
(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)

Studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

1

8 Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
średnio-zaawansowany

9 Rok studiów, semestr

I rok – semestr II – letni

10 Liczba godzin w semestrze

wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj.

studia stacjonarne

-

15

-

-

-

-

1

-

-

-

studia niestacjonarne

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

12 Język wykładowy: język angielski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

Dr Barbara Struk b.struk@dydaktyka.pswbp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Zaliczenie semestru I

15 Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z rozwojem literatury brytyjskiej w okresie od VIII do XVII wieku

C2 zapoznanie studentów z wpływem poszczególnych autorów na rozwój literatury angielskiej

C3 analizowanie tekstów literackich lub ich fragmentów

C4 interpretacja tekstów literackich w ich kontekście kulturowym

C5 uwrażliwienie studentów na rolę literatury w kształtowaniu postaw i zachowań

C6 zapoznanie studentów z wpływem literatury na kształtowanie tożsamości narodowej Brytyjczyków

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	wymienić i scharakteryzować okresy w historii literatury WB	C1
EK02	przedstawić znaczenie danego autora oraz jego twórczości w historii literatury WB	C2
EK03	przeprowadzić analizę dzieła literackiego	C3
EK04	przeprowadzić interpretację dzieła literackiego w kontekście uwarunkowań kulturowych	C4
EK05	wyjaśnić rolę literatury w procesie kształtowania ludzkich postaw i zachowań	C5
EK06	wyjaśnić wpływ literatury WB na kształtowanie tożsamości narodowej Brytyjczyków	C6

17 Treści programowe

forma zajęć – ćwiczenia

liczba
godzin S

liczba
godzin NS

odniesienie do efektów
kształcenia dla przedmiotu

ĆW1 Poezja wieku XVII – poezja metafizyczna – J. Donne, G. Herbert, A. Marvell

1

EK01, EK02,
EK03, EK04,

ĆW2 *Cavalier Poets* – J. Suckling, R. Lovelace, R. Herrick

1

EK01, EK02,
EK03, EK04,

ĆW3	John Milton i jego wkład w rozwój literatury angielskiej.	1	EK02, EK03
ĆW4	Charakterystyka twórczości i stylu Milтона na podstawie utworu <i>Paradise Lost</i> .	1	EK01, EK02, EK03, EK04,
ĆW5	Piśmiennictwo biograficzne na przełomie XVII/XVIII wieku. Praca nad fragmentami dzienników (Samuel Pepys i John Evelyn).	1	EK02, EK03, EK06
ĆW6	Kolokwium	1	EK01, EK03,
ĆW7	Rozwój powieści w XVIII wieku – tło społeczno-kulturowe.	1	EK01, EK02, EK06
ĆW8	Prezentacja wiodących powieściopisarzy okresu Oświecenia oraz powieści tego okresu.	1	EK02, EK05
ĆW9	Analiza i interpretacja fragmentów powieści <i>Robinson Crusoe</i> Daniela Defoe.	1	EK01, EK02, EK03, EK04,
ĆW10	Analiza i interpretacja fragmentów powieści <i>Tom Jones</i> Henry’ego Fieldinga.	1	EK02, EK05
ĆW11	Analiza i interpretacja fragmentów utworu satyrycznego ‘A Modest Proposal’ Jonathana Swifta – odzwierciedlenie sytuacji społecznej w Irlandii.	1	EK01, EK02, EK03, EK04,
ĆW12	Rozwój poezji w XVIII wieku – A. Pope. Rozwój dramatu w XVIII wieku – W. Congreve i <i>comedy of manners</i> .	1	EK01, EK02, EK03, EK04,
ĆW13	Podsumowanie epoki Oświecenia. Fenomen Jane Austen, piszącej na pograniczu dwóch epok.	1	EK01, EK02, EK06
ĆW14	Kolokwium	1	EK01, EK05
ĆW15	Podsumowanie semestru – ćwiczenia biegłościowe w analizie tekstów literackich.	1	EK03, EK06
suma godzin		15	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	Metoda aktywizująca – dialog, dyskusja, burza mózgów, wymiana doświadczeń i opinii
2.	Metoda objaśniająca – krótki wykład wprowadzający wyjaśnianie poszczególnych zagadnień
3.	Praca nad tekstem, analiza i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów indywidualnie, w parach lub grupach.

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	aktywność na zajęciach
F2.	pisanie krótkich esejów lub streszczeń
F3.	kolokwia śródsesemestralne
P1.	Zaliczenie z oceną na koniec semestru

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Przygotowanie się do zajęć (łącznie z napisaniem eseju i obejrzeniem ekranizacji wybranych dzieł literackich)	7	-
Czytanie tekstów literackich	8	-
SUMA	30	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Gower, R. (1997). *Past into present*. Harlow: Longman.
2. Sanders, A. (1996). *The short history of English literature*. Oxford: Oxford University Press.

Literatura uzupełniająca:

1. Zbierski, H. (1988). *Historia literatury angielskiej*. Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena.

22* Kryteria oceny

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykaz literatury w Karcie Modułu, email grupowy, konsultacje indywidualne z prowadzącą zajęcia
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
3. Informacja na temat terminu zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni
4. Informacja na temat konsultacji: tabela dyżurów na tablicy informacyjnej; dyżur – pokój 300 lub 301

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01, K_W03	C1	ĆW. 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11-14	1-3	F1, F3, P1
EK02	K_W03	C2	ĆW. 1-5, 7-12	1-3	F1, F3, P1
EK03	K_W06, K_W03	C3	ĆW. 1-6, 9, 11, 12, 15	1-3	F1, F3, P1
EK04	K_W06	C4	ĆW. 1, 2, 4, 9, 11, 12	1-3	F1, F2, F3, P1
EK05	K_W07, K_K03	C5	ĆW. 8, 10, 14	1-3	F1, F3, P1
EK06	K_W07	C6	ĆW. 5, 7, 13, 15	1-3	F1, F3, P1

Opracowanie: dr Barbara Struk