

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA
ROK AKADEMICKI 2015/2016
BEZPIECZEŃSTWO NARODOWE II STOPIEŃ

**Informacje
ogólne**

I.

1 Nazwa modułu kształcenia										
Bezpieczeństwo kulturowe państwa										
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł										
Wydział Nauk Ekonomicznych i Technicznych, Katedra Ekonomii i Zarządzania, Zakład Bezpieczeństwa Narodowego										
3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)			4 Grupa treści kształcenia treści kształcenia ogólnego				5 Typ modułu obowiązkowy			
6 Poziom studiów studia II stopnia			7 Liczba punktów ECTS 4				8 Poziom przedmiotu średnio- zaawansowany			
9 Rok studiów, semestr II rok – semestr III – zimowy			10 Liczba godzin w semestrze				11 Liczba godzin w tygodniu			
			Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.	Wyk.	Ćw.	Lab.
studia stacjonarne			15	15				2	2	
studia niestacjonarne			-	-				-	-	
12 Język wykładowy: Język polski										
13 Wykładowca (wykładowcy) dr hab. Eugeniusz Wilkowski, e.wilkowski@wp.pl										

**Informacje
szczegółowe**

14 Wymagania wstępne										
1. Podstawy wiedzy antropologicznej										
2. Podstawowa wiedza o kulturowych determinantach w stosunkach wewnętrznych i zewnętrznych										
15 Cele przedmiotu										
C1	Zapoznanie z zakresem przedmioty bezpieczeństwo kulturowe									
C2	Uświadomienie znaczenia ochrony tożsamości kulturowej									
C3	Nabycie podstawowej wiedzy z zakresu obronności w kontekście kulturowym									
C4	Nabycie wiedzy o instytucjach ochrony dóbr kultury									

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych										
nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:							odniesienie do celów przedmiotu		
EK01	Zna podstawowe pojęcia wprowadzające do przedmiotu rozważań, zakres tematyczny							C1, C2, C3, C4		
EK02	Wskazuje na znaczenie zachowania i ochrony tożsamości kulturowej narodu							C1, C2, C3		
EK03	Rozumie wpływ społeczeństwa informacyjnego na procesy komunikowania się, w tym w zakresie zachowania tożsamości kulturowej							C1, C2, C3		
EK04	Wskazuje na obszar znaczeniowy tożsamości narodowej, rozumie usytuowanie Polski na styku cywilizacji							C1, C2, C3, C4		
EK05	Rozumie wpływ globalizacja w zakresie kultury, jej zagrożeń, dezintegracji							C1, C2, C3		

EK06	Rozumie znaczenie ochrona dziedzictwa kulturowego w RP, zna instytucje ochrony kultury	C1, C2, C3, C4
------	--	----------------

17 Treści programowe

	forma zajęć - wykłady	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1	Znaczenie bezpieczeństwa kulturowego w strategii obrony państwa	2	-	EK01, EK02, EK04, EK05
W2	Bezpieczeństwo postrzegane przez pryzmat aksjologii	3	-	EK01, EK02, EK03, EK04
W3	Tożsamość kulturowa jako osnowa bezpieczeństwa narodowego	3	-	EK01, EK02, EK04, EK06
W4	Wpływ uwarunkowań cywilizacyjnych na bezpieczeństwo wewnętrzne i zewnętrzne	3	-	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
W5	Wpływ procesów globalizacji na tożsamość kulturową	2	-	EK01, EK03, EK04, EK05
W6	Znaczenie rozwoju komunikowania się na zachowanie tożsamości	2	-	EK01, EK03, EK05
	suma godzin	15	-	
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Ochrona dziedzictwa kulturowego w polityce polskiej (wewnętrznej i zagranicznej)	3	-	EK01, EK02, EK04, EK06
ĆW2	Rola Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	2	-	EK01, EK02, EK04, EK06
ĆW3	Narodowy Instytut Dziedzictwa, zabytki kultury materialnej	3	-	EK01, EK02, EK04, EK06
ĆW4	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, rola muzeów	2	-	EK01, EK02, EK04, EK06
ĆW5	Znaczenie archiwów, Biblioteka Narodowa, biblioteki uniwersyteckie, wojewódzkie, pozostałe	3	-	EK01, EK02, EK03, EK04, EK06
ĆW6	Rola samorządów i organizacji pozarządowych w ochronie tożsamości narodowej	2	-	EK01, EK02, EK03, EK04, EK06
	suma godzin	15	-	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Wykład z elementami konwersatoryjnymi
2. Dyskusja (zdefiniowanie problemu)
3. Praca z zalecaną lekturą
4. Analiza wskazanych tekstów podczas ćwiczeń

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Obecność na zajęciach
- F2. Obserwacja podczas dyskusji zdefiniowanego problemu
- P1. Ćwiczenia – zaliczenie na ocenę
- P2. Wykład – egzamin

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	-
Lektura zalecanej literatury	20	-
Przygotowanie się do zajęć	25	-
Przygotowanie się do egzaminu	25	-
Suma	100	-
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. M. Kubiak, Kulturowe uwarunkowania obronności państwa, Siedlce 2012
2. J. Czaja, Bezpieczeństwo kulturowe. Zarys problematyki, Kraków 2004
3. J. Czaja, Kulturowe czynniki Bezpieczeństwa, Kraków 20080

Literatura uzupełniająca:

1. Kultura polska w zintegrowanej Europie – szanse czy zagrożenia?, red. R. Rybiński, Toruń 2003
2. J. Świniarski, O naturze bezpieczeństwa. Prolegomena do zagadnień ogólnych, Warszawa-Pruszków 1997

22 Kryteria oceny *

EK01	Student nie rozumie podstawowych pojęć wprowadzających do przedmiotu rozważań, podobnie jego zakresu tematycznego	Student rozumie jedynie niektóre podstawowe pojęcia wprowadzające do przedmiotu rozważań, jego zakresu tematycznego	Student dobrze rozumie podstawowe pojęcia wprowadzające do przedmiotu rozważań, jego zakres tematyczny	Student należycie rozumie podstawowe pojęcia wprowadzające do przedmiotu rozważań, jego zakres tematyczny
EK02	Student nie rozumie znaczenia zachowania i ochrony tożsamości kulturowej narodu	Student rozumie jedynie niektóre znaczenia zachowania i ochrony tożsamości kulturowej narodu	Student dobrze rozumie znaczenie zachowania i ochrony tożsamości kulturowej narodu	Student należycie rozumie znaczenie zachowania i ochrony tożsamości kulturowej narodu
EK03	Student nie rozumie wpływ społeczeństwa informacyjnego na procesy komunikowania się, w tym w zakresie zachowania tożsamości kulturowej	Student rozumie jedynie niektóre wpływ społeczeństwa informacyjnego na procesy komunikowania się, w tym w zakresie zachowania tożsamości kulturowej	Student dobrze rozumie wpływ społeczeństwa informacyjnego na procesy komunikowania się, w tym w zakresie zachowania tożsamości kulturowej	Student należycie rozumie wpływ społeczeństwa informacyjnego na procesy komunikowania się, w tym w zakresie zachowania tożsamości kulturowej
EK04	Student nie rozumie obszaru znaczeniowego tożsamości narodowej, miejsca Polska na styku cywilizacji	Student rozumie niektóre elementy obszaru znaczeniowego tożsamości narodowej, podobnie miejsca Polska na styku cywilizacji	Student dobrze rozumie obszar znaczeniowy tożsamości narodowej, podobnie miejsca Polska na styku cywilizacji	Student należycie rozumie obszar znaczeniowy tożsamości narodowej, podobnie miejsca Polska na styku cywilizacji

EK05	Student nie rozumie wpływ procesów globalizacji na tożsamość kulturową	Student rozumie niektóre elementy wpływ procesów globalizacji na tożsamość kulturową	Student dobrze rozumie wpływ procesów globalizacji na tożsamość kulturową	Student należycie rozumie wpływ procesów globalizacji na tożsamość kulturową
EK06	Student nie zna zasad ochrony dziedzictwa kulturowego w RP, ani też instytucji ochrony kultury	Student zna tylko niektóre zasady ochrona dziedzictwa kulturowego w RP, tylko niektóre instytucje ochrony kultury	Student dobrze zna zasady ochrona dziedzictwa kulturowego w RP i instytucje ochrony kultury	Student należycie zna zasady ochrony dziedzictwa kulturowego w RP i instytucje ochrony kultury
Inne przydatne informacje				
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie				
1.	Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.			
2.	Informacje na temat miejsca odbywania zajęć – zgodnie z planem zajęć			
3.	Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) – zgodnie z planem zajęć			
4.	Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) - pon. godz. 11,45-12,30, piątek, godz. 10,30-11,15, s. 350			

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/ metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K2_W01,K2_W03,K2_W06, K2_W07,K2_W15, K2_U01,K2_U05, K2_K09	C1,C2,C3,C4	W1,W2,W3,W4,W5, ĆW1,ĆW6	1-4	F1, F2, P1, P2
EK02	K2_W01,K2_W05,K2_W06, K2_W08, K2_U01, K2_U04,K2_U06, K2_K01	C1,C2,C3,C4	W1,W2,W3,W4,W5, ĆW1,ĆW5,ĆW6	1-4	F1, F2, P1, P2
EK03	K2_W01,K2_W05,K2_W06, K2_W14, K2_W15,K2_U01, K2_U04,K2_U06, K2_K01	C1,C2,C3,C4	W3,W5,W6,ĆW2, ĆW3,ĆW6	1-4	F1, F2, P1, P2
EK04	K2_W01,K2_W05,K2_W06, K2_W09, K2_U01, K2_U04,K2_U06, K2_K01	C1,C2,C3,C4	W2,W3,W4,W5,ĆW1, ĆW4,ĆW5	1-4	F1, F2, P1, P2
EK05	K2_W01,K2_W05, K2_W06, K2_U01, K2_U03,K2_U06, K2_K01	C1,C2,C3,C4	W2,W3,W4,W5,W6, ĆW2,ĆW6	1-4	F1, F2, P1, P2
EK06	K2_W01,K2_W05,K2_W06, K2_W08, K2_U01, K2_U03,K2_U06, K2_K01	C1,C2,C3,C4	W2,W4,W5,ĆW2ĆW3, ĆW4,ĆW5	1-4	F1, F2, P1, P2