

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Taniec						
2. Nazwa jednostki Wydział Nauk o Zdrowiu, Zakład Turystyki i Rekreacji						
3. Grupa treści kształcenia ogólnego						
4. Typ przedmiotu do wyboru						
5. Poziom studiów studia I stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr III rok, semestr V - zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
						30
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Ewa Stępień – dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
13. Przygotowanie muzyczno-ruchowe, orientacja przestrzenna, sprawność psychofizyczna, dobra koordynacja, świadomość własnego ciała.						
14. Cele przedmiotu						
C1 Opanowanie określonego w programie zajęć zakresu wiedzy merytorycznej dotyczącej ćwiczeń rytmiczno-ruchowych i tańca						
C2 Opanowanie specjalistycznych umiejętności technicznych i metodycznych w nauczaniu wybranych tańców narodowych, nowoczesnych i latynoamerykańskich						
C3 Kształtowanie charakteru i pożądaných postaw w działaniu indywidualnym i zespołowym. Kształtowanie etykiety tanecznej, przydatnej w życiu towarzyskim						
15. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Posiada szczegółową znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka					K_W06, K_W07	
EU02 Posiada podstawową wiedzę i zna terminologię nauk o kulturze fizycznej w zakresie niezbędnym dla studiowanego kierunku (ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych i różnych figur tanecznych).					K_W01	
UMIEJĘTNOŚCI						
Potrafi planować, modyfikować i tworzyć różne układy taneczne z podstawowych kroków wybranych tańców.					K_U12, K_U14,	
EU04 Posiada specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu					K_U13	

rekreacyjnych form aktywności fizycznej	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Demonstruje postawę promującą zdrowie i aktywność fizyczną	K_K02
16. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.	
1. Muzyka- metrum, fraza muzyczna, takt. Ćwiczenia rytmiczno- ruchowe. 2. Polskie tańce narodowe – nauka podstawowych kroków i figur tanecznych – małe choreografie 3. Tańce latynoamerykańskie - podstawowe kroki, małe choreografie 4. Tańce innych narodów: Belgijka, Zorba, Polka 5. Taniec nowoczesny: Aero Dance, Jazz, Modern, Joga Flow, Pilates Dance, Dance ¾ 6. Samodzielne prowadzenie przez studentów 2 blokowych (64 takty) choreografii wybranych tańców	
17. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykłady, objaśnienia, film 2. Sprzęt do odtwarzania muzyki, płyty CD 3. Metoda oparta na obserwacji – pokaz i objaśnienie	
18. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena wybranych fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów	
F2. Ocenianie ciągłe (prace kontrolne, kolokwia)	
P1. Aktywny udział w zajęciach	
P2. Test zaliczeniowy	
19. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	35
Nakład pracy studenta	15
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
20. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Kowalik B., Fredyk A., Barańska-Grabara L., Majer A., 2003. Układy lekcyjne polskich tańców narodowych dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach . AWF Katowice. 2. Dąbrowska G.W. 2005/2006. Leksykon – taniec w polskiej tradycji. Wydawnictwo MUZA S.A., Warszawa. 3. Kuźmińska O. 2002. Taniec w teorii i praktyce. Wydawnictwo AWF, Poznań	
Literatura uzupełniająca:	
1. Lange R. 2009. O istocie tańca i jego przejawach. Wydawnictwo RHYTMOS, Poznań 2. Stępień E. (2003) Poradnik dla instruktorów rekreacji ruchowej "Fitness - nowoczesne formy gimnastyki" /E. Stępień(współautor), TKKF, Warszawa 3. Wiczysty M. 1987. Tańczyć może każdy. Wydawnictwo PTM, Kraków	
21. Formy oceny – szczegóły	
Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 50%, U – 40%, K – 10% Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest: - wykazanie się wiedzą na temat: tańca klasycznego, tańców narodowych, nowoczesnych, ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych oraz muzyki i choreografii - samodzielne przeprowadzenie 2 blokowej choreografii z wybranych tańców - czynny udział w zajęciach - kolokwium końcowe – test lub pytania opisowe	

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wyżej wymienionych zadań. Ocenę końcową z zajęć praktycznych stanowi średnia ze wszystkich uzyskanych ocen oraz ocena z obserwacji zaangażowania i pracy studenta w całym semestrze.

22. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej lub online
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**