

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu						
Wielokulturowość w turystyce						
2. Nazwa kierunku						
Turystyka i Rekreacja						
3. Poziom studiów						
Studia pierwszego stopnia						
4. Liczba punktów ECTS						
2						
5. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
II		15				
6. Język wykładowy polski						
7. Wykładowca						
Jarosław Żbikowski – dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
8. Wymagania wstępne						
1. Brak						
9. Cele przedmiotu						
C1	Zapoznanie z podstawowym i informacjami na temat wielokulturowości					
C2	Zapoznanie z najważniejszymi informacjami dotyczącymi wielokulturowości w turystyce					
C3	Poznanie najważniejszych grup etnicznych i religijnych					
C4	Poznanie głównych problemów związanych z wielokulturowością					
C5	Poznanie głównych atrakcji turystycznych związanych z wielokulturowością					
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:						odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA						
EU01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różnorodne zjawiska nauk społecznych, humanistycznych, ścisłych, przyrodniczych i nauk o kulturze fizycznej oraz zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem					K_W01
EU02	Zna i rozumie kategorie pojęciowe i terminologię w zakresie nauk społecznych, humanistycznych, ścisłych i przyrodniczych oraz nauk o kulturze fizycznej oraz zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem					K_W02
EU03	Zna i rozumie poglądy i relacje między strukturami instytucji społecznych oraz rodzaje więzi społecznych i ich historycznej ewolucji w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej					K_W04
UMIEJĘTNOŚCI						
EU04	Potrafi podejmować obserwację zjawisk i procesów społecznych (kulturowych,					K_U03

	politycznych, prawnych, ekonomicznych oraz związanych z kulturą fizyczną) oraz dokonywać ich opisu, analizy i interpretacji stosując podstawowe ujęcia i pojęcia teoretyczne	
EU05	Posiada umiejętność przygotowania i prezentowania w formie ustnej pisemnego raportu wyników własnych działań i przemyśleń z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U06
EU06	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, posługiwać się podstawowym sprzętem badawczym	K_U09
EU07	Potrafi merytorycznie argumentować wykorzystując poglądy innych autorów oraz formułować wnioski	K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU08	Jest gotów do adaptowania się i działania w nowych warunkach i zaistniałych sytuacjach	K_K06
EU09	Jest gotów do rozwijania i wykorzystywania zdolności interpersonalnych	K_K07
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1) Wielokulturowość, definicji i pojęcia związane z tematem 2) Wielokulturowość w turystyce 3) Najważniejsze grupy etniczne i religijne 4) Najważniejsze mniejszości narodowe 5) Wielokulturowość jako problem społeczny 6) Tożsamość międzykulturowa 7) Dialog międzykulturowy 8) Wielokulturowość jako atut, atrakcja turystyczna 9) Zróżnicowanie kulturowe w Europie 10) Uprzedzenia wielokulturowe 11) Atrakcje wielokulturowe w Polsce 12) Wielokulturowość we wschodniej Polsce		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Dyskusja		
2. Rozwiązywanie problemu		
3. Praca z tekstem i prezentacja multimedialna		
4. Konsultacje		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Obecność i aktywność na zajęciach		
2. Prezentacja multimedialna		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		20
2. Nakład pracy studenta		30
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Wielokulturowość w turystyce, red. Puchnarewicz E, WSTiJ Warszawa 2010		
2. Von Rohrscheidt A, M, Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy. Podręcznik akademicki, Gniezno 2008		
3. Turystyka jako dialog kultur, red. Krawczyk Z, Lewandowska – Tarasiuk E, Sienkiewicz W, Warszawa 2005		
Literatura uzupełniająca:		

1. Gęsiak L, Wielokulturowość. Rola religii w dynamice zjawiska, Kraków 2007
2. Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym, red. Oleksy E. M, Warszawa 2008
3. Nikitorowicz J, Człowiek pogranicza jako efekt dialogu tożsamościowego w warunkach wielokulturowości, w: Edukacja, studia, badania, innowacje, Warszawa 2009
16. Formy oceny – szczegóły
Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 70%, U – 20%, K – 10 - zaliczenie w formie prezentacji multimedialnej - obecność na zajęciach
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem