

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu

Dziennikarstwo śledcze (zajęcia fakultatywne)

2. Nazwa kierunku

Socjologia

3. Poziom studiów

pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS

2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
III		30				

6. Język wykładowy polski**7. Wykładowca** Izabela Jaroszevska, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Wiedza podstawowa z zakresu socjologii, dziennikarstwa oraz komunikowania społecznego.

9. Cele przedmiotu

C1 Zaznajomienie studentów z podstawowymi aspektami dziennikarstwa śledczego oraz jego roli we współczesnym świecie.

C2 Uświadomienie studentom złożoności prowadzenia dziennikarstwa śledczego, zdobywaniu i wykorzystaniu źródeł informacji oraz użyciu technik śledczych.

C4 Przekazanie studentom wiedzy na temat etyki zawodu dziennikarza.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	ma wiedzę na temat historii, typologii, uwarunkowań dziennikarstwa śledczego;	K_W07
EU02	ma podstawową wiedzę o technikach pracy dziennikarzy śledczych;	K_W05

UMIEJĘTNOŚCI

EU03	posiada umiejętności analizy dokumentów, weryfikacji informatorów, pozyskiwania źródeł informacji oraz ich ochrony;	K_U01, K_U10
------	---	--------------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU04	ma świadomość roli dziennikarza śledczego w mediach;	K_K06
------	--	-------

11. Treści programowe**Forma zajęć – ćwiczenia**

1. Dziennikarstwo śledcze. Wprowadzenie.
2. Pojęcie dziennikarstwa śledczego oraz jego rozwój na świecie.
3. Dziennikarstwo śledcze w Polsce.
4. Rodzaje dziennikarstwa śledczego.

5. Warunki powodzenia w dziennikarstwie śledczym. 6. Sposoby pozyskiwania informacji. 7. Etyka w pracy dziennikarza śledczego. 8. Etapy postępowania w dziennikarstwie śledczym. 9. Ocena współczesnego dziennikarstwa śledczego w Polsce. 10. Metody dziennikarstwa śledczego. Próba analizy na wybranych przykładach z Polski.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. praca w grupach	
2. analiza tekstów źródłowych	
3. dyskusja	
4. konsultacje	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. obecność na zajęciach	
2. aktywność w trakcie ćwiczeń, pracy w grupach	
3. przygotowanie pracy zaliczeniowej	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	34
2. Nakład pracy studenta: przygotowanie do zajęć przygotowanie pracy zaliczeniowej	6 10
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. M. Palczewski, M. Worsowicz, News i dziennikarstwo śledcze wobec wyzwań XXI wieku, Łódź : Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, 2010.	
2. K. Wolny Zmorzyński , M. Wrońska, W. Furman, (red) Między odpowiedzialnością a sensacją : dziennikarstwo i edukacja na przełomie wieków, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2006.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Media i Społeczeństwo: medioznawstwo, komunikologia, semiologia, socjologia mediów, (red. nacz.) Z. Kowalik-Kaleta, Wydawnictwo Akademii Techniczno – Humanistycznej, Bielsko-Biała 2012.	
2. Dziennikarski etos: z wybranych zagadnień deontologii dziennikarskiej, (red.), Z. Kobylińska , R.F. Grabowski Lux Mundi, Olsztyn 1996.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.	
<u>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</u>	
- uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowywanej pracy zaliczeniowej (według podanych przez prowadzącego kryteriów) oraz obecność i aktywność na zajęciach.	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II.	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.	