

**KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023**  
**FORMA STUDIÓW: STACJONARNE**

**INFORMACJE OGÓLNE**

**1. Nazwa przedmiotu** Antropologia kulturowa

**2. Nazwa kierunku** Socjologia

**3. Poziom kształcenia** studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS** 3

**5. Liczba godzin w semestrze**

| semestr | w  | ćw | lab/lek | prj/zp | pws | prk |
|---------|----|----|---------|--------|-----|-----|
| II      | 15 | 30 |         |        |     |     |

**6. Język wykładowy** polski

**7. Wykładowca** Olga Filipiak, dr, Izabela Jaroszevska, mgr

**INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**

**8. Wymagania wstępne**

1. Znajomość podstawowych pojęć socjologicznych.

**9. Cele przedmiotu**

C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz koncepcjami z zakresu antropologii kulturowej.

C2 Przygotowanie studentów do rozpoznawania różnic i osobliwości w kulturach współczesnego społeczeństwa.

C3 Wskazanie studentom ewolucji w życiu zbiorowym społeczności oraz w formowaniu zjawisk kulturowych.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

**WIEDZA**

|      |                                                                                         |              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| EU01 | ma zaawansowaną wiedzę i rozumie pojęcia i koncepcje z zakresu antropologii kulturowej; | K_W01, K_W03 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

**UMIEJĘTNOŚCI**

|      |                                                                        |              |
|------|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| EU02 | potrafi wskazać i opisać zjawiska kulturowe oraz procesy ich przemian; | K_U01, K_U05 |
|------|------------------------------------------------------------------------|--------------|

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

|      |                                                                                                               |       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| EU03 | jest świadomy dorobku antropologii kulturowej w odniesieniu do diagnozy problemów współczesnych społeczeństw; | K_K06 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

**11. Treści programowe**

**Forma zajęć – wykłady**

1. Podstawowe pojęcia z zakresu antropologii kulturowej. Miejsce antropologii kulturowej wśród innych nauk społecznych. Wprowadzenie w tematykę wykładów.
2. Wybrane koncepcje rozwoju i badań kultury.
3. Wyobrażenie na temat społeczeństwa pierwotnego – rys historyczny, koncepcje teoretyczne.
4. Kultura – kategorie, typy, elementy, systemy kultury, procesy kultury.
5. Kultura a płeć.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 6. Kultura obyczajowa ( istota, pojęcia, typologia).<br>7. Antropologia religii (wybrane zagadnienia).<br>8. Konsumpcja i komercjalizacja współczesnej kultury.<br>9. Globalizacja, zmiana społeczna, zróżnicowanie kulturowe.<br>10. Środki masowego przekazu a kultura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Forma zajęć - ćwiczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| 1. Relacje: natura-kultura, cywilizacja-kultura. Ciągłość i zmiana kulturowa. Przekazywanie dziedzictwa kulturowego.<br>2. Tworzenie kultury. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze – rys historyczny.<br>3. Uwarunkowania rozwoju kultury. Zakres zasięgu kultury.<br>4. Funkcje kultury w życiu człowieka.<br>5. Metody badań antropologicznych.<br>6. Wybrane koncepcje rozwoju kulturowego: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, holizm, strukturalizm, marksizm, relatywizm, konsumpcjonizm, personalizm, etnopsychologia, ekologia kulturowa. Analiza wybranych tekstów.<br>7. Komunikacja i język w kulturze.<br>8. Antropologia społeczna.<br>9. Charakterystyka głównych kręgów kulturowych we współczesnym świecie.<br>10. Problemy i wyzwania kulturowe.<br>11. Prezentacja i omówienie filmu „Homo Sapiens”. |               |
| <b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| 1. wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 2. dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| 3. praca w grupach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| 4. objaśnienie i prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 5. film dokumentalny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| 6. burza mózgów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| 7. praca z tekstem źródłowym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| 1. obecność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| 2. aktywność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| 3. aktywny udział w pracach grupowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 4. przygotowanie prezentacji multimedialnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| 5. kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| 6. egzamin z wykładów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>14. Obciążenie pracą studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Forma aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | liczba godzin |
| 1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 55            |
| 2. Nakład pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4             |
| przygotowanie do kolokwium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8             |
| przygotowanie do egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8             |
| suma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 75            |
| liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3             |
| <b>15. Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Literatura podstawowa:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| 1. E. Nowicka, Świat człowieka- świat kultury: systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 2007.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 2. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Toruń 2005.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 3. S.P. Huntington, Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2004.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Ch. Hann, Antropologia Społeczna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Cz. II: Kultura obyczajowa początku XX wieku, Kraków 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6. A. Szafrński, Ku interpretacyjnej antropologii religii, Lublin 2015.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura uzupełniająca:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. W.J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. J. D. Eller, Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. G. Godlewski (i in.), Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. A. Łebkowska, Between the Anthropology of Literature and Literary Anthropology, <a href="http://rcin.org.pl/Content/52179/WA248_71326_P-I-2524_lebkow-between.pdf">http://rcin.org.pl/Content/52179/WA248_71326_P-I-2524_lebkow-between.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>16. Formy oceny – szczegóły</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Zajęcia kończą się egzaminem</b></p> <p><u>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</u></p> <p>- obecność oraz aktywność podczas zajęć a także przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz pozytywne zaliczenie kolokwium w formie pisemnych pytań problemowych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 60% pozytywnych odpowiedzi.</p> <p><u>Podstawą zaliczenia wykładów jest:</u></p> <p>- zdanie egzaminu pisemnego w formie testu jednokrotnego wyboru. Ocenę pozytywną można otrzymać wyłącznie pod warunkiem udzielenia 51% poprawnych odpowiedzi.</p> <p>Uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do zaliczenia wykładu.</p> <p><b>Metody weryfikacji efektów uczenia się:</b></p> <p>Wiedza: pisemne kolokwium, pisemny egzamin</p> <p>Umiejętności: przygotowanie prezentacji multimedialnej, praca w grupach, przygotowanie plakatów</p> <p>Kompetencje społeczne: dyskusje, uczestniczenie w debacie, prezentowanie opinii</p> |
| <b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |