

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Seminarium dyplomowe						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Technicznych, Zakład Rolnictwa						
3. Grupa treści kształcenia -----						
4. Typ przedmiotu do wyboru						
5. Poziom studiów Stopnia I						
6. Liczba punktów ECTS 21						
7. Poziom przedmiotu Średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr III rok, semestr V (30h) VI (30h) IV rok, semestr VII (15h)						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
75						
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) dr inż. Alicja Baranowska, prof. dr hab. Marcin Weiner						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu rolnictwa						
13. Cele przedmiotu						
C1 Poznanie problematyki dotyczącej pisania prac dyplomowych						
C2 Poznanie konstrukcji pracy i harmonogramu zadań związanych tematycznie z rolnictwem						
C3 Rozwijanie umiejętności korzystania z materiałów źródłowych i ich opracowywania						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01	posiada podstawową wiedzę pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym					K_W01
EU02	zna podstawowe i szczegółowe zasady, techniki i narzędzia stosowane podczas przygotowania pracy dyplomowej z zakresu szeroko pojętego rolnictwa					K_W01
UMIEJĘTNOŚCI						
EU03	potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystać materiały konieczne do opracowania wybranej tematyki pracy dyplomowej					K_U01

EU04	potrafi przy przygotowywaniu pracy dyplomowej uwzględnić wskazówki i rady promotora jednocześnie zachowując niezależność myślenia i formułowania opinii i wniosków	K_U03
EU05	Potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu rolnictwa i korzystać z niej podczas wypowiedzania się w zagadnieniach tematycznych	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU06	potrafi współdziałać i pracować w zespole, podejmować dyskusję, potrafi uzasadnić i wyjaśnić proponowane rozwiązania w pracy dyplomowej	K_K01,
EU07	dba o poziom swojej wiedzy i umiejętności, aktualizowania wiedzy kierunkowej oraz wykazuje odpowiedzialność za pracę własną. Akceptuje zasady etyki zawodowej	K_K02, K_K03
15. Treści programowe		
Forma zajęć - ćwiczenia		
1) Program zajęć, forma zajęć, cel i zadania seminarium dyplomowego 2) Budowa, zawartość pracy dyplomowej. Rola promotora. Problematyka wybranych tematów prac dyplomowych. Wymagania przy ocenie i recenzji pracy dyplomowej 3) Wybór tematu pracy i jego analiza 4) Budowa planów pracy i ich analiza 5) Prezentacja i analiza wstępu pracy z określeniem celu pracy, metod badawczych, przedmiotu pracy i jej zakresu 6) Przyjęcie koncepcji oraz planów prac 7) Prezentacja i analiza poszczególnych rozdziałów pracy dyplomowej		
16. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład 2. Dyskusja 3. Prezentacja multimedialna 4. Prezentacja pracy		
Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)		
F1. Uczestnictwo i aktywność w seminariach F2. Obecność na zajęciach P1. Ocena przygotowania i prezentacji pracy okresowej		
17. Obciążenia pracą studenta		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**		85
Przygotowanie się do zajęć		440
SUMA		525
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		21
18. Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
1. Majchrzak J., Mendel T., 2009, Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych: poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Poznań 2. Weiner J., 2009, Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych : przewodnik praktyczny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 3. Pawlik K., Zenderowski R., 2013, Dyplom z Internetu : jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe? Wydawnictwo CeDeWu, Warszawa		

Literatura uzupełniająca:
1. Grzybowski P.P., Sawicki K.: Pisanie prac i sztuka ich prezentacji. Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010.
2. Aktualne czasopisma naukowe, popularno- naukowe, materiały konferencyjne
19. Formy oceny - szczegóły
Podstawę zaliczenia stanowi ocena pracy okresowej, uzupełniona o ocenę aktywności studenta na seminariach
20. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć – zgodnie z planem zajęć
2. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) – zgodnie z planem zajęć
3. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) – zgodnie z planem zajęć

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje