

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**INFORMACJE OGÓLNE**

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Rytmika/ E.7

2. Nazwa kierunku Pedagogika Przedszkolna I Wczesnoszkolna

3. Poziom kształcenia Jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
X				15		

6. Język wykładowy. polski

7. Wykładowca Ewa Stępień , dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**8. Wymagania wstępne**

1. Orientacja przestrzenna, sprawność psychofizyczna, dobra koordynacja, świadomość własnego ciała.

9. Cele przedmiotu

C1 Rozwijanie poczucia rytmu, koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej oraz pamięci ruchowej

C2 Opanowanie specjalistycznych umiejętności technicznych i metodycznych w nauczaniu choreografii

C3 Kształtowanie nawyku utrzymywania prawidłowej postawy ciała, estetyki ruchu, kultury ruchowej

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 Student zna zasady projektowania zabaw rytmiczno-umykalniających dla dzieci w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej E.7.W1.

EU02 Student zna metody i techniki diagnozowania dziecka lub ucznia w zakresie jego zdolności muzycznych i monitorowania jego rozwoju muzycznego. E.7.W5.

UMIEJĘTNOŚCI

EU03 Potrafi zachęcić dziecko lub ucznia do udziału w zabawach rytmiczno-umykalniających; E.7.U1.

EU04 Potrafi doprowadzić do wykonania prostej choreografii przez dziecko lub ucznia E.7.U2.

EU05 Potrafi diagnozować poziom zdolności muzycznych dziecka lub ucznia E.7.U4.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU06 Student działania na rzecz upowszechnienia sztuk pięknych – tańca E.7.K1.

EU07	Student aktywizuje dzieci i uczniów do uprawiania wspólnego tańca, rytmiki i muzyki.	E.7.K2.
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady/ ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.		
1. Muzyka- metrum, fraza muzyczna, takt. Ćwiczenia rytmiczno- ruchowe. 2. Ćwiczenia i zabawy muzyczno-ruchowe: rytm i tempo (wolne, umiarkowane, szybkie, przyspieszanie i zwalnianie), metrum (dwudzielne i trójdzielne, regularne i nieregularne). 3. Formy cardio (kształtujące wytrzymałość układu krążeniowo- oddechowego) - formy o małej, średniej i dużej intensywności. 4. Metodyka nauczania choreografii 5. Gry i zabawy z tańcem i śpiewem 6. Pedagogizacja – samodzielne prowadzenie zajęć		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład		
2. Metoda oparta na obserwacji – pokaz i objaśnienie		
3. Analiza literatury przedmiotu		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena wybranych fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów		
2. Aktywny udział w zajęciach		
3. Test zaliczeniowy		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności	liczba godzin	
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	20	
2. Nakład pracy studenta	30	
	suma	50
	liczba punktów ECTS	2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Starrett K., Cordoza G., (2016) Bądź sprawny jak lampart Galaktyka		
2. Graczykowska B.: Ruch i taniec nie jedno ma imię. Politechnika Opolska, Opole 2007. Majer A., Kowalik B., Fredyk A. (2001) Ogólne wiadomości z zakresu rytmiki oraz ćwiczenia i zabawy rytmiczne przeznaczone dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego. Akademia Wychowania Fizycznego w Katowicach. Katowice.		
3. Stępień E. (2003) Poradnik dla instruktorów rekreacji ruchowej "Fitness - nowoczesne formy gimnastyki" /E. Stępień(współautor), TKKF, Warszawa		
Literatura uzupełniająca:		
1. Podolska B. (2008) Rytmika dla dzieci. Oficyna Wydawnicza Impuls. Kraków Smoczyńska-Nachtman U.: Zabawy i ćwiczenia przy muzyce. Centralny Ośrodek Metodyki		
2. Siedlecka B., Biliński W. (2003) Taniec w edukacji dzieci i młodzieży. AWF, Wrocław		
3. Artykuły z platformy elektronicznej PubMed		
16. Formy oceny – szczegóły		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną		
Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 60% pozytywnych odpowiedzi z kolokwium w formie pytań opisowych lub testu wyboru		
W przypadku otrzymania negatywnej oceny student ma obowiązek zaliczyć kolokwium w terminie poprawkowym – wyznaczonym przez prowadzącego.		

- Student przygotowuje konspekt zajęć i przeprowadza wybrany fragment jednostki lekcyjnej
 - Student może uzyskać oceny częściowe za aktywny udział w zajęciach (obserwacja zaangażowania studenta podczas zajęć)
- Ocenę końcową z zajęć praktycznych stanowi średnia ze wszystkich uzyskanych ocen.

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem