

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Metodyka edukacji muzycznej w klasach I-III / E.7.						
2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna						
3. Poziom kształcenia Jednolite studia magisterskie						
4. Liczba punktów ECTS 2						
5. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VIII	15			15		
6. Język wykładowy polski						
7. Wykładowca mgr Karolina Sienkiewicz						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
8. Wymagania wstępne						
1) Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej.						
2) Opanowany materiał z edukacji muzycznej.						
9. Cele przedmiotu						
C1 Przygotowanie studentów do kompetentnego przekazywania wiedzy jak teoretycznej tak i praktycznej w zakresie wychowania muzycznego w klasach I-III;						
C2 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć muzycznych w klasach I-III ;						
C3 Nabycie umiejętności oceny zdolności(trudności) muzycznych u uczniów.						
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 posiada wiedzę o sposobach rozwijania twórczej aktywności ucznia;					E.7.W4.	
EU02 posiada wiedzę na temat znaczenia wykonywania utworów muzycznych przez uczniów;					E.7.W2.	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU03 Posiada umiejętności na temat zasad prowadzenia zajęć muzycznych, samodzielnie dobiera metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne doprowadzając do wykonania utworu muzycznego przez ucznia;					E.7.U2. E.7.U4.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU04 Student nabył kompetencje rzecz upowszechniania sztuk pięknych.					E.7.K1.	
11. Treści programowe						
Forma zajęć – wykłady						
1) Współczesne koncepcje edukacji muzycznej w edukacji wczesnoszkolnej.						
2) Cele, metody i formy pracy z uczniem na zajęciach muzycznych.						
3) Projektowanie zajęć z zakresu edukacji muzycznej w klasach I-III.						
4) Percepcja muzyki.						
5) Elementarna wiedza z zakresu teorii muzyki.						
6) Dziecko o specjalnych potrzebach edukacyjnych.						
7) Metodyka zajęć muzycznych.						
Forma zajęć – zajęcia praktyczne						

1)	Przedmiot, zadania i funkcje edukacji muzycznej w klasach I-III.
2)	Śpiew i ćwiczenia mowy.
3)	Śpiew i rytmiczne recytowanie tekstów, ćwiczenia z emisji głosu.
4)	Sposoby nauczania piosenek.
5)	Gra na instrumentach perkusyjnych.
6)	Słuchanie muzyki (rozpoznawanie barwy głosów, instrumentów muzycznych).
7)	Tworzenie muzyki.
8)	Przeglądy dobrych rozwiązań praktycznych.
9)	Planowanie zajęć muzycznych.
10)	Wybrane style muzyczne i sylwetki kompozytorów.
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	Dyskusja
2.	Praca w grupach
3.	Wykład z prezentacją multimedialną
4.	Metody aktywizujące
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1.	Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach
2.	Przygotowanie konspektu i przeprowadzenie na forum grupy
3.	Zaliczenie z oceną kolokwium z części teoretycznej
14. Obciążenia pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Nakład pracy studenta	15
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1)	Boguszevska, A., Weiner, A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.
2)	Boguszevska, A., Weiner, A. (2009). <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> , Kraków: Impuls.
3)	Białkowska, A. (2005). <i>Nowe trendy w edukacji muzycznej</i> . Lublin.
4)	Macher, W.A. (1997). <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i> , Kraków: Impuls.
5)	Bissinger-Ćwierz, U. (2019). <i>Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej</i> , Warszawa: Difis SA
Literatura uzupełniająca:	
1)	Bogdanowicz, M. (2010). <i>W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka</i> . Gdańsk: Harmonia.
2)	Popek, S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> , Kraków: Impuls.
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne napisanie kolokwium oraz przygotowanie na piśmie konspektu zajęć. W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:	

50%-65,5%	poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0
66%-75,5%	poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
76%-83,5%	poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0
84%-89,5%	poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
90%-100%	poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0
Poprawa kolokwium – odpowiedź ustna w terminie wyznaczonym przez wykładowcę.	
Ocena konspektu zajęć od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy i prezentacji na forum grupy	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1.	Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2.	Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jan Pawła II
3.	Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4.	Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem