

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Metodyka edukacji plastycznej w klasach I-III/ E.6.

2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. Poziom kształcenia Jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VII				30		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca Helena Konowaluk – Nikitin, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i problemami plastycznym, czynnikami i metodami oraz zastosowanie tego w edukacji plastycznej dziecka w wieku wczesnoszkolnym;

C2 Rozwijanie umiejętności wykorzystywania technik plastycznych podczas projektowania i organizacji zajęć w klasach I-III;

C3 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć plastycznych w klasach I-III.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Zna etapy , metody i formy projektowania działań plastycznych ucznia;	E.6.W1.
EU02	Zna sposoby rozwijania twórczej aktywności ucznia;	E.6.W2.
EU03	Zna zasady projektowania zajęć plastycznych w klasach I-III;	E.6.W3.
EU04	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań na etapie wczesnoszkolnej;	E.6.W.4.

UMIEJĘTNOŚCI

EU05	Umie zachęcić ucznia do aktywności twórczej;	E.6.U1.
EU06	Umie zaprojektować zajęcia inspirujące ucznia;	E.6.U2.
EU07	Potrafi zainteresować uczniów dziełem plastycznym;	E.6.U3.
EU08	Potrafi zdiagnozować poziom zdolności plastycznych ucznia;	E.6.U4.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU09	Działa na rzecz upowszechniania sztuk pięknych;	E.6.K1.
EU10	Inspiruje uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej;	E.6.K2.
EU11	Posiada kompetencje do aktywizowania uczniów do estetyzacji własnego otoczenia.	E.6.K3.
11. Treści programowe		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
1) Przedmiot, zadania i funkcje edukacji plastycznej na etapie edukacji wczesnoszkolnej. 2) Koncepcja edukacji plastycznej oraz jej miejsce w wychowaniu wczesnoszkolnym. 3) Rozwój twórczości dziecka w wieku wczesnoszkolnym 4) Techniki plastyczne stosowane w klasach I-III. 5) Rodzaje i właściwości materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych. 6) Planowanie zajęć plastycznych. 7) Rodzaje i właściwości materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych. 8) Słowniczek terminów plastycznych. 9) Techniki rysunkowe w edukacji wczesnoszkolnej. 10) Techniki decoupage. 11) Witraże z prasowanej/gładkiej bibuły. 12) Zastosowanie mas plastycznych. 13) Rysowanie kredą, węglem. 14) Warsztaty-techniki rozwijające kreatywność dziecka. 15) Wyposażenie pracowni do zajęć plastycznych.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Objasnienie i prezentacja multimedialna		
2. Prace plastyczne wykonane indywidualnie i w grupach przez studenta na zajęciach praktycznych		
3. Analiza podstawy programowej w kl. I-III w zakresie plastyki - wspieranie percepcji i recepcji sztuki oraz stymulowanie ekspresji plastycznej dzieci		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Obecność i aktywność na zajęciach		
2. Ocena prace plastycznych wykonanych różnymi technikami		
3. Zaliczenie z oceną		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		35
2. Nakład pracy studenta		15
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Boguszewska, A., Weiner, A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.		
2. Boguszewska, A., Weiner, A. (2009). <i>Edukacja plastyczno – muzyczna</i> . Kraków: Impuls.		
3. Danielak J (2015), <i>W świecie trójkątów</i> , Jeleniec: Olimp		
4. Dziamska, D. (2008). <i>Magiczne kółeczka, czyli orgiami płaskie z koła</i> . Warszawa: Wydawnictwo BIS		
5. Jabłoński, A. (2004). <i>Techniki plastyczne dla dzieci</i> . Białystok: Klub dla Ciebie		
6. Krasoń, K., Mazepa – Domagała, B. (red.). (2006). <i>W kręgu sztuki i ekspresji dziecka</i> . Myślowice – Katowice: Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna.		
7. Kalbarczyk, A. (2005). <i>Zabawy ze sztuką. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli</i> . Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls		
8. Musioł M.(2019), <i>Edukacja techniczna w klasach I-III</i> , www.pedagogika.us.edu.p.edu.pl Edukacja techniczna		
9. Popek, S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> . Kraków: Impuls.		

Literatura uzupełniająca:
1. Buchalter, J. (2006). <i>Terapia sztuką</i> . Poznań: Zysk i S-ka.
2. Kalbarczyk, A. (2007). <i>Zabawy ze sztuką</i> . Kraków: Impuls.
3. Kalbarczyk, A. (2007). <i>Najważniejsze lata, czyli jak rozumieć rysunki małych dzieci</i> . Kraków: Impuls
16. Formy oceny – szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Zaliczenie pisemne sprawdzające wiedzę studenta - Czas trwania 60 minut - 5 pytań problemowych/opisowych. - Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 1 pkt. Maksymalnie można uzyskać 5 pkt., minimalnie 3 pkt. • 0 – 2,9 pkt - niedostateczny (2,0) • 3,0 – 3,4 dostateczny (3,0) • 3,4 – 3,9 dostateczny plus (3,5) • 4,0 – 4,4 dobry (4,0) • 4,5 – 4,9 dobry plus (4,5) • 5,0 bardzo dobry (5,0) Ocena prac plastycznych wykonywanych różnymi technikami na zajęciach praktycznych.
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem