

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023

INFORMACJE OGÓLNE

1. **Nazwa przedmiotu** / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Literatura dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym / B.1.

2. **Nazwa kierunku** Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. **Poziom kształcenia** Jednolite studia magisterskie

4. **Liczba punktów ECTS** 2

5. **Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	Ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VIII				15		

6. **Język wykładowy** polski

7. **Wykładowca** Urszula Szalast-Bytys, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

- znajomość wybranych dzieł literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;
- wiedza oraz doświadczenie nabyte w trakcie realizacji praktyk.

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z historią literatury dla dzieci i młodzieży, jej gatunkami oraz funkcjami;

C2 nabycie umiejętności analizy i interpretacji tekstów kierowanych do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;

C3 opanowanie umiejętności tworzenia scenariusza zajęć inspirowanego utworami poetyckimi.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	zna pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku i rozumie jak funkcjonalne posługiwać się nimi;	B.1.W1.
------	---	---------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	potrafi funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;	B.1.U1.
------	---	---------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03	jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego.	B.1.K1.
------	---	---------

11. Treści programowe

Forma zajęć – zajęcia praktyczne

- Historia literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym od czasów starożytnych po współczesność;
- Światowa klasyka literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym m.in. Ezop,

- Plutarch, Lafontaine, Perrault, Fenelon, Defoe, Swift, Grimmowie, Puszkina, Andersen;
- 3) Polska klasyka literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym m.in. Krasicki, Jachowicz, Hoffmanowa, Urbankowska, Konopnicka, Sienkiewicz, Gąsiorowski, Deotyma, Tuwim, Brzechwa, Porazińska, Makuszyński, Korczak;
 - 4) Gatunki charakterystyczne dla literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym m.in. Bajka ezopowa, baśń ludowa, baśń literacka, powiastka, powieść przygodowa i in.;
 - 5) Zależność literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym od ideologii i konwencji artystycznych poszczególnych epok;
 - 6) Literatura, która prowadzi;
 - 7) Funkcje literatury: poznawcza, ludyczna, kompensacyjna i in.;
 - 8) Folklor dziecięcy dawny i współczesny; twórczość literacka dzieci i młodzieży;
 - 9) Literatura przygodowa dla niedorosłego czytelnika a stereotypy literatury popularnej;
 - 10) Literatura wobec dorastania dziecka (proza psychologiczna);
 - 11) Sposoby istnienia literatury dla niedorosłych (słowo – obraz – gest);
 - 12) Prasa dziecięca i młodzieżowa.

12. Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Dyskusja dydaktyczna
2. Analiza tekstów
3. Prace w zespołach
4. Metody kształcenia na odległość. Platforma Microsoft Teams. Office 360

13. Sposoby oceny

1. Obecność oraz aktywność w trakcie realizacji zajęć;
2. Utworzenia scenariusza zajęć inspirowanego utworami poetyckimi.

14. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	20
2. Nakład pracy studenta	30
suma	50
liczba punktów ECTS	2

15. Literatura

Literatura podstawowa:

1. Bettelheim, B. (2013). *Cudowne i pożyteczne. O wartości i znaczeniu baśni i bajek*. Warszawa: Wydawnictwo W.A.B.
2. Nikliborc, A. (2009). *Od baśni do prawdy. Szkice z dziejów literatury zachodniej dla dzieci i młodzieży*. Warszawa: Nasza Księgarnia.
3. Lewantowicz-Nosal, G. (2012). *Od czterech do sześciu. Książki dla przedszkolaka*. Warszawa: CIP – Biblioteka Narodowa.
4. Ungeheuer-Giłąb, A. (2012). *Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka*. Warszawa: CIP – Biblioteka Narodowa.

Literatura uzupełniająca:

1. Ogrodzińska, T. (2004). *Nigdy nie jest za wcześnie - rozwój i edukacja małych dzieci*. Warszawa: Instytut Badań Edukacyjnych.
2. Wais, J. (2006). *Ścieżki baśni. Symboliczne wędrówki do wnętrza duszy*. Warszawa: ENETEIA.

16. Formy oceny – szczegóły

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.

Do oceny stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- aktywność podczas ćwiczeń;
- przygotowanie do zajęć;
- uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanego scenariusza.

Ocena scenariusza zajęć inspirowanego utworami poetyckimi – od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości

merytorycznej pracy (poprawne naświetlenie problemu, adekwatny dobór ćwiczeń do utworu poetyckiego, kreatywności itp.)

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem