

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**INFORMACJE OGÓLNE**

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu / E.7.

2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. Poziom kształcenia Jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VII				15		

6. Język wykładowy: polski

7. Wykładowca mgr Sienkiewicz Karolina

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**8. Wymagania wstępne**

1. Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej

2. Opanowany materiał z edukacji muzycznej

9. Cele przedmiotu

C1 Przygotowanie studentów do kompetentnego przekazywania wiedzy jak teoretycznej tak i praktycznej w zakresie wychowania muzycznego w przedszkolu;

C2 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu;

C3 Rozwijanie kompetencji w zakresie indywidualnych poszukiwań twórczych w muzyce.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do
kierunkowych
efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 Posługuje się wiedzą w zakresie teoretycznych podstaw prowadzenia zajęć rytmiczno-umykalniających, definiuje podstawowe zasady projektowania zajęć;

E.7.W1.
E.7.W3.

EU02 Posiada wiedzę dotyczącą metod, technik diagnozowania dziecka w zakresie zdolności muzycznych i monitorowania jego rozwoju muzycznego.

E.7.W5.

Umiejętności

EU03 Zdobył umiejętności dotyczące stosowanych w edukacji muzycznej odpowiednich środków wyrazu stosowanych w różnych formach muzycznych (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, tworzenie i percepcja muzyki.

E.7.U3.

Kompetencje społeczne

EU04 Zna zasady aktywizowania dzieci, prowadzenia pracy z grupą, samodzielnie dobiera metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne.

E.7.K2.

11. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Przedmiot, zadania i funkcje edukacji muzycznej w przedszkolu. 2) Śpiew i ćwiczenia mowy. 3) Śpiew i rytmiczne recytowanie tekstów, ćwiczenia z emisji głosu. 4) Sposoby nauczania piosenek. 5) Gra na instrumentach perkusyjnych. 6) Słuchanie muzyki (rozpoznawanie barwy głosów, instrumentów muzycznych). 7) Planowanie zajęć muzycznych(scenariusze). 8) Przeglądy dobrych rozwiązań praktycznych. 9) Warsztaty muzyczne rozwijające kreatywność dziecka. 10) Koncepcja edukacji muzycznej oraz jej miejsce w wychowaniu. 11) Muzyka, a harmonijny rozwój dziecka. 12) Wybrane style muzyczne i sylwetki kompozytorów.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja	
2. Praca w grupach	
3. Metody aktywizujące	
4. Prezentacja multimedialna	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1.Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
2.Przygotowanie konspektu zajęć	
3. Zaliczenie z oceną – przygotowanie projektu i zaprezentowanie na forum grupy	
14. Obciążenia pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	20
2. Nakład pracy studenta	30
Suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Boguszewska, A., Weiner, A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
2) Boguszewska, A., Weiner, A. (2009). <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
3) Białkowska, A. (2005). <i>Nowe trendy w edukacji muzycznej</i> . Lublin.	
4) Macher, W.A. (1997). <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
5) Bissinger-Ćwierz, U. (2019) <i>Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej</i> . Warszawa: Difin SA	
Literatura uzupełniająca:	
1) Bogdanowicz, M. (2010). <i>W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka</i> . Gdańsk: Harmonia.	
2) Litwin – Sondej, E. (2014). <i>Rytmika-mały poradnik dla nauczycieli wychowania przedszkolnego i szkolnego</i> . Gdańsk.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę	

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie na piśmie konspektu zajęć, na ocenę bardzo dobrą przeprowadzenie zajęć według przygotowanego konspektu w grupie oraz aktywność na zajęciach.

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem