

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**INFORMACJE OGÓLNE**

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Edukacja muzyczna / B.7.

2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. Poziom kształcenia jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	W	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
VI	15			30		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Piotr Zdunkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi pojęciami, terminologią z zakresu muzyki oraz zastosowanie tego w edukacji muzycznej;

C2 Rozwijanie kultury muzycznej oraz inspirowanie do twórczych poszukiwań w zakresie muzyki;

C3 Opanowanie podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć muzycznych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do
kierunkowych efektów
uczenia się

WIEDZA

EU01 Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii używanej w muzyce;

B.7.W1/ B.7.W2/ B.7.W5

EU02 Opanował repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;

B.7.W3/ B.7.W4

UMIEJĘTNOŚCI

EU03 Posiada umiejętność zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności;

B.7.U1/ B.7.U2

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU04 Posiada kompetencje do działań kulturotwórczych chroniących dziedzictwo narodowe.

B.7.K1/ B.7.K2/ B.7.K3

11. Treści programowe

Forma zajęć – wykłady	
1. Środki wyrazu stosowane w różnych formach muzycznych 2. Muzyka a harmonijny rozwój dziecka 3. Przedmiot, zadania i funkcje edukacji muzycznej 4. Rola muzyki w procesie wspomagania rozwoju 5. Planowanie i prowadzenie zajęć 6. Innowacje w muzyce 7. Samokształcenie w zakresie sztuki muzycznej	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Współczesne koncepcje edukacji muzycznej w Polsce i świecie 2. Śpiew i rytmiczne recytowanie tekstów 3. Ruch z muzyką 4. Słuchanie muzyki 5. Tworzenie muzyki 6. Planowanie zajęć muzycznych (pisanie konspektów) 7. Źródła kultury muzycznej 8. Charakterystyczne cechy twórczości dziecięcej 9. Podstawowy repertuar w edukacji przedszkolnej 10. Podstawowy repertuar w edukacji wczesnoszkolnej 11. Nauka piosenki „Włazł kotek na płótek”, „Sto lat”, „Oda do radości” na dzwonkach 12. Nauka tańców ludowych oraz korowodowych 13. Edukacja muzyczna w nauczaniu zintegrowanym 14. Warsztaty muzyczne – rozwijające kreatywność 15. Wyposażenie pracowni do zajęć muzycznych	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład	
2. Pogadanka, dyskusja	
3. Prezentacje multimedialne	
4. Metoda zajęć praktycznych (gra na dzwonkach, taniec)	
5. Tutoring studencki	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
2. Sprawdzanie umiejętności gry na dzwonkach	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	55
2. Nakład pracy studenta	5
suma	60
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Boguszewska, A., Weiner, A. (2007). 160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna. Kraków: Impuls.	
2. Boguszewska, A., Weiner A. (2009). Edukacja plastyczno- muzyczna, Kraków: Impuls	

3. Białkowska, A. (2005). Nowe trendy w edukacji muzycznej, Lublin
4. Bogdanowicz, M. (2010). W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka. Gdańsk: Harmonia
5. Macher Macher „W.A. (1997). Wczesnoszkolna edukacja muzyczna, Kraków: Impuls W.A. (1997). Wczesnoszkolna edukacja muzyczna, Kraków: Impuls
6. Popek ,S. (2010). Psychologia twórczości plastycznej, Kraków: Impuls.
Literatura uzupełniająca:
1. Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego
16. Formy oceny – szczegóły
Zajęcia kończą się egzaminem. Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie ustne. Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi. Zaliczenie zajęć praktycznych polegać będzie na ocenieniu zaangażowania studenta w pracę na zajęciach. Oceniana będzie umiejętność pracy w grupie, kreatywność, umiejętność radzenia sobie ze stresem i tremą. Ocenie poddane zostanie również umiejętność gry na dzwonkach.
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć ABNS w Białej Podlaskiej
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem