

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**INFORMACJE OGÓLNE**

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Edukacja teatralna / C.

2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. Poziom kształcenia jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS 6

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	W	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V	15			30		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Piotr Zdunkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

-

9. Cele przedmiotu

C1 Ma elementarną wiedzę na temat edukacji teatralnej;

C2 Student będzie potrafił pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych;

C3 Przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do
kierunkowych efektów
uczenia się

WIEDZA

EU01 Zna i rozumie różnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę edukacji teatralnej;

C.W1

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	Umie organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji;	C.U5
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU03	Jest gotów do kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne.	C.K1
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady		
1. Rola teatru w kształtowaniu osobowości małego dziecka. 2. Zasady tworzenia przedstawień z małymi dziećmi. 3. Cechy i zasady animacji w teatrze lalkowym (teatr kukiełkowy, marionetki, teatr paluszkowy, teatr cieni, pacynki). 4. Teatr „żywego słowa”. 5. Pantomima. 6. Czarny teatr. 7. Zasady zachowania się na scenie.		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
1. Dobór repertuaru. 2. Pisanie scenariusza i scenopisu. 3. Próby czytane. 4. Próby sytuacyjne. 5. Próby aktorskie. 6. Wystawienie spektaklu.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład		
2. Pogadanka, dyskusja		
3. Prezentacje multimedialne		
4. Metoda zajęć praktycznych (przygotowanie spektaklu)		
5. Tutoring studencki		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach		
2. Przygotowanie spektaklu dla dzieci		
3. Zaliczenie z wykładów w formie ustnej		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		55
2. Nakład pracy studenta		95
suma		150

liczba punktów ECTS	6
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Broszkiewicz B., Jarek J. (2009). <i>Warsztaty edukacji teatralnej: teatr dziecięcy</i> . Wrocław: Wydawnictwo Europa.	
2. Czarnota-Misztal J., Szpak M. (2018). <i>Pedagogika teatru: kierunki, refleksje, perspektywy</i> . Warszawa: Instytut Teatralny.	
3. Godziszewska A., Suski G. (2019). <i>Realizacja przedstawienia szkolnego: metody i narzędzia realizacji niepowtarzalnych wydarzeń w szkole</i> . Białystok: Teatr Dramatyczny w Białymstoku.	
4. Ogonowska A., Pieniążek M. (2019). <i>Teatr w edukacji, terapii i profilaktyce</i> . Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego.	
5. Szczepańska M. (2000). <i>Edukacja kulturalna dziecka w wieku wczesnoszkolnym</i> . Kraków: Wydawnictwo IMPULS.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
16. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się egzaminem. Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie ustne. Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi. Zaliczenie zajęć praktycznych polegać będzie na wspólnym przygotowaniu spektaklu dla dzieci w wieku przedszkolnym. Oceniana będzie umiejętność pracy w grupie, kreatywność, umiejętność radzenia sobie ze stresem i treścią.	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	