

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Warsztaty filmowe / C.

2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. Poziom kształcenia jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS 6

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	W	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V	15			30		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Piotr Zdunkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

-

9. Cele przedmiotu

C1 Poznanie wiedzy na temat edukacji filmowej;

C2 Student będzie potrafił pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych;

C3 Przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do
kierunkowych efektów
uczenia się

WIEDZA

EU01 Zna i rozumie zróżnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę edukacji filmowej;

C.W1

UMIEJĘTNOŚCI

EU02 Umie organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich

C.U5

adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji;	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Jest gotów do kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne.	C.K1
11. Treści programowe	
Forma zajęć – wykłady	
1. Rola filmu w kształtowaniu osobowości małego dziecka. 2. Zasady tworzenia scenariusza. 3. Kompozycja filmowa. 4. Dziecko jako widz i aktor. 5. Zagrożenia wynikające z mediów. 6. Zasady montażu. 7. Scenografia, oświetlenie i charakteryzacja.	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. „Giełda pomysłów”. 2. Pisanie scenariusza. 3. Próby sytuacyjne i wstępne nagrania. 4. Nagrywanie filmu. 5. Montaż i postprodukcja. 6. Pokaz filmów.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład 2. Pogadanka, dyskusja 3. Prezentacje multimedialne 4. Metoda zajęć praktycznych (przygotowanie filmu) 5. Tutoring studencki	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach 2. Przygotowanie filmu dla dzieci 3. Zaliczenie z wykładów w formie ustnej	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	55
2. Nakład pracy studenta	95
suma	150
liczba punktów ECTS	6
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Katafiasz O., Wojnicka J. (2005). <i>Słownik wiedzy o filmie</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.	

2. Long B., Schenk S. (2003). <i>Cyfrowe filmy video: od scenariusza do gotowego cyfrowego filmu</i> . Gliwice: Wydawnictwo Helion.
3. Ogonowska A. (2018). <i>Film w działaniu</i> . Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego.
4. Syski R. (red.)(2010). <i>Słownik filmu</i> . Kraków: Wydawnictwo Antyk.
5. Szczepańska M. (2000). <i>Edukacja kulturalna dziecka w wieku wczesnoszkolnym</i> . Kraków: Wydawnictwo IMPULS.
Literatura uzupełniająca:
1. Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego
16. Formy oceny – szczegóły
Zajęcia kończą się egzaminem. Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie ustne. Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi. Zaliczenie zajęć praktycznych polegać będzie na wspólnym przygotowaniu filmu dla dzieci w wieku przedszkolnym. Oceniana będzie umiejętność pracy w grupie, kreatywność, umiejętność radzenia sobie ze stresem.
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć ABNS w Białej Podlaskiej
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem