

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Emisja głosu i kultura języka/ I.

2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. Poziom kształcenia Jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV				30		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Beata Wołosz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Opanowany materiał z logopedii

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią dotyczącą mowy i emisji głosu. Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury języka. Zdobycie umiejętności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania j. polskiego.

C2 Opanowanie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz zapobiegania powstawaniu patologii narządu głosu.

C3 Opanowanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności dostrzegania i korygowania własnych braków. Student/ka stosuje prawidłową technikę oddychania przy mówieniu.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;	I.W1
EU02	Posiada wiedzę dotyczącą praktyki wystąpień publicznych	I.W2.
EU03	Zna zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	I.W3. I.W5.

UMIEJĘTNOŚCI

EU04	EU05 Posiada umiejętność : - świadomego posługiwania się głosem, - zastosowania zdobytej wiedzy na temat zasad i praw właściwej pracy głosem,	I.U2. I.U3.
------	---	----------------

	- stosuje odpowiednią profilaktykę dysfunkcji w obrębie aparatu głosu. -z dbałością o poprawną artykulację i dykcję, przygotowuje wystąpienie publiczne.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	Dbą o kulturę wypowiedzi, potrafi skutecznie korygować swoje błędy wypowiedzi.	I.K1.
11. Treści programowe		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
Mowa i jej składniki. - Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. - Anatomiczno - fizjologiczne podstawy mowy. - Warunki prawidłowej emisji głosu. - Choroby głosu i ich etiologia. - Higiena głosu. - Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne. - Strategie zdobywania zaufania i pozyskiwania sympatii słuchaczy za pomocą brzmienia głosu. - Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe. - Zaburzenia komunikacji językowej - Etykieta językowa. Język jako narzędzie tworzenia rzeczywistości społecznej. Język ustny i pisany, podobieństwa i różnice. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej) - Sprawność i poprawność językowa. - Ćwiczenia samogłosek i spółgłosek w logatomach i tekstach literackich		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład, literatura przedmiotu		
2. Prezentacje multimedialne		
3. Dyskusja		
4. Praca w grupach		
5. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych		
6. Warsztaty tematyczne		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Zaliczenie ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu (referaty, prezentacje).		
2. Przygotowanie projektu. Przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.		
3. Kolokwium.		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności	liczba godzin	
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40	
2. Nakład pracy studenta	35	
	suma	75
	liczba punktów ECTS	3
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Barańska-Grabara, L., Fredyk, A., Kowalik, B. (2009). <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> . Katowice : Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.		

2. Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia</i> , red. Warszawa: CODN.
3. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> . Kraków: UNIVERSITAS.
Literatura uzupełniająca:
1. Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji występów publicznych</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.
2. Duffy, J. (2020). <i>Motor Speech Disorders. Diagnosis and Treatment</i> . eBook Collection.
3. Kataryńczuk -Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). <i>Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy</i> . Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.
4. Pietroń, K.(2020). <i>Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać</i> . Warszawa: One Press.
5. Toczyska, B.(2019). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
6. Toczyska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wyd. Podkowa.
16. Formy oceny – szczegóły
W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0 Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem