

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Diagnozowanie potrzeb kulturalnych / B.1.

2. Nazwa kierunku Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. Poziom kształcenia jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV				15		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Piotr Zdunkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

-

9. Cele przedmiotu

C1 Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w zakresie potrzeb kulturalnych;

C2 Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy potrzeb kulturalnych;

C3 Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej na rzecz potrzeb kulturalnych.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 Posługuje się pojęciami z zakresu kultury;

B.1.W1

UMIEJĘTNOŚCI

EU02 Umie funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii kultury;

B.1.U1

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03 Jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju kultury.

B.1.K1

11. Treści programowe

Forma zajęć – zajęcia praktyczne

1. Potrzeby kulturalne w społecznościach lokalnych.
2. Trendy współczesnego rynku kultury.
3. Rola kultury w rozwoju społeczności lokalnych.
4. Marketing kultury.
5. Jak przygotować dobrą diagnozę?

6. Zagadnienie uczestnictwa kulturalnego.	
7. Reklama społeczna.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Przygotowanie diagnozy	
2. Pogadanka, dyskusja	
3. Prezentacje multimedialne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
2. Przygotowanie diagnozy	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	20
2. Nakład pracy studenta	30
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Grad J. (1997). <i>Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury. Analiza metodologiczno-teoretyczna</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
2. Grad J., Kaczmarek U. (1999). <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
3. Kleczko D. (2017). <i>Diagnoza potrzeb i zasobów kulturalnych mieszkańców Krasnegostawu</i> . Krasnystaw: Narodowe Centrum Kultury.	
4. Kotarski H. Malicki K. (2016). <i>Diagnoza potrzeb kulturalnych mieszkańców osiedli Budziwój, Miłocin, Kotuli</i> . Rzeszów: Narodowe Centrum Kultury.	
5. Luteracka K. (2019). <i>Diagnoza potrzeb kulturalnych mieszkańców Zgierza</i> . Zgierz: Narodowe Centrum Kultury.	
6. Siciński A. (2002). <i>Styl życia, kultura, wybór</i> Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.	
7. Szatur-Jaworska B. (2003). <i>Diagnostowanie w polityce społecznej: materiały do studiowania</i> . Warszawa: Wydawnictwo ZNAK.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
16. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.	
Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przygotowania diagnozy. Diagnoza ta przygotowywana jest w formie prezentacji przed całą grupą.	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. u prowadzącego na konsultacjach	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Akademii Białskiej Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	