

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**INFORMACJE OGÓLNE**

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych/
Diagnostowanie potrzeb kulturalnych środowiska/ A.1.

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
IV				15		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Piotr Zdunkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE**8. Wymagania wstępne**

1. Bez wymagań wstępnych

9. Cele przedmiotu

C1 Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w zakresie potrzeb kulturalnych;

C2 Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy potrzeb kulturalnych;

C3 Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej na rzecz potrzeb kulturalnych.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	Posiada zaawansowaną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, uwzględniającą aktualne potrzeby w tym zakresie;	K_W12
------	--	-------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy w odniesieniu do wybranego rodzaju działalności praktycznej;	K_U08
------	---	-------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03	Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności	K_K02
------	---	-------

pedagogicznej; rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej.	
11. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Potrzeby kulturalne w społecznościach lokalnych. 2) Trendy współczesnego rynku kultury. 3) Rola kultury w rozwoju społeczności lokalnych. 4) Marketing kultury. 5) Jak przygotować dobrą diagnozę? 6) Zagadnienie uczestnictwa kulturalnego. 7) Reklama społeczna.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Przygotowanie diagnozy	
2. Pogadanka, dyskusja	
3. Prezentacje multimedialne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
2. Przygotowanie diagnozy	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	20
2. Nakład pracy studenta	30
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1) Grad J. (1997). <i>Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury. Analiza metodologiczno-teoretyczna</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
2) Grad J., Kaczmarek U. (1999). <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM.	
3) Rutkowski R. (1982). <i>Diagnoza społeczna w działalności kulturalnej</i> . Warszawa: Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury.	
4) Siciński A. (2002). <i>Styl życia, kultura, wybór</i> Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN.	
5) Szatur-Jaworska B. (2003). <i>Diagnozowanie w polityce społecznej: materiały do studiowania</i> . Warszawa: Wydawnictwo ZNAK.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
16. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest przygotowania diagnozy. Diagnoza ta przygotowywana jest w formie prezentacji przed całą grupą.	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp.: u prowadzącego na	

konsultacjach
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć: Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce): zgodnie z obowiązującym terminarzem