

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020_2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia
SEMINARIUM DYPLOMOWE

2. Nazwa kierunku
Mechanika i Budowa Maszyn

3. Grupa treści kształcenia
-

4. Typ przedmiotu
Do wyboru

5. Poziom studiów
Studia pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS
21

7. Poziom przedmiotu
Zaawansowany

8. Rok studiów, semestr
III rok, semestr V; III rok, semestr VI; IV rok, semestr VII

9. Liczba godzin w semestrze

	w	ćw.	lab/lek	proj/pbn.	zp	prk
semestr V		15				
semestr VI		15				
semestr VII		30				

10. Język wykładowy:
Polski

11. Wykładowca (wykładowcy)
Marcin Szlachetka, dr inż., m.szlachetka@dydaktyka.pswbp.pl
Rafał Sochaczewski, dr inż. r.sochaczewski@dydaktyka.pswbp.pl

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Brak

13. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z planowaniem pracy dyplomowej, jej specyfiką i sposobami oceny stanu wiedzy.

C2 Zapoznanie studentów ze standardami prawa własności intelektualnej przy realizacji pracy dyplomowej i badaniem antyplagiatowym pracy.

C3 Zapoznanie studentów z procedurami związanymi z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego, opracowaniem edytorskim pracy dyplomowej, dbałością o technikę pisania.

C4 Samodzielne lub zespołowe wykonanie zadania sformułowanego w pracy dyplomowej i ćwiczenia w prezentacji jasnej i swobodnej prezentacji osiągniętych celów/ realizacji zadanego problemu.	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot potrafi:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
UMIEJĘTNOŚCI	
EU01 Potrafi opisać i ocenić podstawowe formy zapisu wiedzy	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
EU02 Definiuje i ocenia zasady korzystania z dorobku innych	
EU03 Potrafi oceniać i właściwie wykorzystać zasoby literatury, z uwzględnieniem prawa własności intelektualnej	
EU04 Potrafi wykonać zadanie projektowe o charakterze konstrukcyjnym, technologicznym, eksperymentalnym	
EU05 Potrafi prezentować wyniki swojej pracy	
EU06 Wykazuje szacunek dla prawa autorskiego	
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
Semestr V 1 Temat pracy jako fundament dobrej pracy inżynierskiej 2 Język, jego forma i czystość w inżynierskiej pracy dyplomowej 3 Wstęp i podsumowanie jako dwa najważniejsze i najtrudniejsze rozdziały pracy inżynierskiej Semestr VI 4 Literatura do pracy 5 Konstrukcja techniczna pracy inżynierskiej 6 Struktura i formatowanie pracy 7 Recenzja pracy Semestr VII 8 Jednolity System Antyplagiatowy 9 Prezentacja i jej rola w kształtowaniu postaw inżynierskich 10 Obrona pracy i egzamin końcowy	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja indywidualna z prowadzącym 2. Dyskusja w grupie 3. Prezentacja multimedialna 4. Konsultacje	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Dyskusja, prelekcja P1. Ocena prac pisemnych	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem*	100
Przygotowanie się do zajęć	50
Przygotowanie prac pisemnych	325
Przygotowanie do zaliczenia	50
SUMA	525
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	21
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	

- 1) Ladoński Wiesław, Urban Stanisław; *Poradnik dla autorów prac dyplomowych*: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona, Legnica, 2016
- 2) Pawlik Kazimierz, Zenderowski Radosław, *Dyplom z Internetu : jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?*, Warszawa: CeDeWu Wydawnictwa Fachowe, 2013
- 3) Kozłowski Remigiusz, *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*. Warszawa Oficyna Wolters Kluwer Business, 2009
- 4) Rawa Tadeusz, *Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2012
- 5) Pabian Arnold, Gworys Wiesław, *Zasady sporządzania prac magisterskich, licencjackich i inżynierskich: poradnik dla dyplomantów*, Częstochowa Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Turystyki, 2003
- 6) Gambarelli Gianfranco, Łucki Zbigniew, *Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie*, Wydawnictwa AGH, 2011

Literatura uzupełniająca:

- 1) Grzybowski Paweł, Sawicki Krzysztof, *Pisanie prac i sztuka ich prezentacji*, Kraków Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010
- 2) Wojciechowska Renata, *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa Difin, 2010
- 3) Dudziak Arkadiusz, Żejmo Agnieszka, *Redagowanie prac dyplomowych: wskazówki metodyczne dla studentów*, Warszawa Difin, 2008
- 4) Kozioł Leszek, Muszyński Zenon, *Kompendium wiedzy o technice przygotowania pracy dyplomowej*, Wydawnictwo Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie, 2008
- 5) Bielec Ewa, Bielec Janusz, *Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku*, Wydawnictwo EJB, Wydawnictwo Arkadiusz Wingert, 2004

20. Formy oceny - szczegóły

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.

Sposób weryfikacji efektów uczenia się:

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS im. Jana Pawła II.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje