

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

SEMINARIUM DYPLOMOWE

2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Zakład Informatyki

3. Grupa treści kształcenia -

4. Typ przedmiotu obowiązkowy

5. Poziom studiów studia pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS 18

7. Poziom przedmiotu zaawansowany

8. Rok studiów, semestr III rok, semestr V; III rok, semestr VI; IV rok, semestr VII

9. Liczba godzin w semestrze

15 h – semestr V ćw

30 h – semestr VI ćw

30 h – semestr VII ćw

10. Język wykładowy: polski

11. Wykładowca (wykładowcy)

Marta Chodyka, dr inż.

Tomasz Grudniewski, dr inż.

Marcin Klimek, dr inż.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Brak

13. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z planowaniem pracy dyplomowej, jej specyfiką i sposobami oceny stanu wiedzy.

C2 Zapoznanie studentów ze standardami prawa własności intelektualnej przy realizacji pracy dyplomowej i badaniem antyplagiatowym pracy.

C3 Zapoznanie studentów z procedurami związanymi z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego, opracowaniem edytorskim pracy dyplomowej, dbałością o technikę pisania.

C4 Samodzielne lub zespołowe wykonanie zadania sformułowanego w pracy dyplomowej i ćwiczenia w prezentacji jasnej i swobodnej prezentacji osiągniętych celów/ realizacji zadanego problemu.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot potrafi:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

UMIEJĘTNOŚCI

EU01 Potrafi opisać i ocenić podstawowe formy zapisu wiedzy

EU02 Definiuje i ocenia zasady korzystania z dorobku innych

EU03 Potrafi oceniać i właściwie wykorzystywać zasoby literatury, z uwzględnieniem prawa własności intelektualnej

EU04 Potrafi wykonać zadanie projektowe o charakterze konstrukcyjnym, technologicznym, eksperymentalnym

EU05 Potrafi prezentować wyniki swojej pracy

EU06 Wykazuje szacunek dla prawa autorskiego

I1P_U01

I1P_U02

I1P_U03

I1P_U04

I1P_U06

15. Treści programowe

Forma zajęć –ćwiczenia

Semestr V

1 Temat pracy jako fundament dobrej pracy inżynierskiej

2 Język, jego forma i czystość w inżynierskiej pracy dyplomowej

3 Wstęp i podsumowanie jako dwa najważniejsze i najtrudniejsze rozdziały pracy inżynierskiej

Semestr VI
4 Literatura do pracy
5 Konstrukcja techniczna pracy inżynierskiej
6 Struktura i formatowanie pracy
7 Recenzja pracy
Semestr VII
8 Jednolity System Antyplagiatowy
9 Prezentacja i jej rola w kształtowaniu postaw inżynierskich
10 Obrona pracy i egzamin końcowy
16. Narzędzia/metody dydaktyczne
1. Dyskusja indywidualna z prowadzącym
2. Dyskusja w grupie
3. Prezentacja multimedialna
4. Konsultacje
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)
F1. Dyskusja, prelekcja
P1. Ocena prac pisemnych
18. Obciążenia pracą studenta
forma aktywności średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem*
75+30
Nakład pracy studenta
Przygotowanie się do zajęć
45
Przygotowanie prac pisemnych
200
Przygotowanie do zaliczenia
100
SUMA
450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU
18
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca
Literatura podstawowa:
1) Ladoński Wiesław, Urban Stanisław; <i>Poradnik dla autorów prac dyplomowych</i> : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona, Legnica, 2016
2) Pawlik Kazimierz, Zenderowski Radosław, <i>Dyplom z Internetu : jak korzystać z Internetu pisząc pracę dyplomową?</i> , Warszawa: CeDeWu Wydawnictwa Fachowe, 2013
3) Kozłowski Remigiusz, <i>Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu</i> . Warszawa Oficyna Wolters Kluwer Business, 2009
4) Rawa Tadeusz, <i>Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2012
5) Pabian Arnold, Gworys Wiesław, <i>Zasady sporządzania prac magisterskich, licencjackich i inżynierskich: poradnik dla dyplomantów</i> , Częstochowa Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Turystyki, 2003
6) Gambarelli Gianfranco, Łucki Zbigniew, <i>Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie</i> , Wydawnictwa AGH, 2011
Literatura uzupełniająca:
1) Grzybowski Paweł, Sawicki Krzysztof, <i>Pisanie prac i sztuka ich prezentacji</i> , Kraków Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010
2) Wojciechowska Renata, <i>Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej</i> , Warszawa Difin, 2010
3) Dudziak Arkadiusz, Żejmo Agnieszka, <i>Redagowanie prac dyplomowych: wskazówki metodyczne dla studentów</i> , Warszawa Difin, 2008
4) Kozioł Leszek, Muszyński Zenon, <i>Kompendium wiedzy o technice przygotowania pracy dyplomowej</i> , Wydawnictwo Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie, 2008
5) Bielec Ewa, Bielec Janusz, <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i> , Wydawnictwo EJB, Wydawnictwo Arkadiusz Wingert, 2004
20. Formy oceny - szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.

Sposób weryfikacji efektów uczenia się:

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń

4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje