

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu JĘZYK MIGOWY / G						
2. Nazwa kierunku FIZJOTERAPIA						
3. Poziom studiów JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE						
4. Liczba punktów ECTS 2						
5. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
II		45				
6. Język wykładowy polski						
7. Wykładowca Małgorzata Mika; mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
8. Wymagania wstępne						
1. Znajomość podstawowych zagadnień z budowy narządu słuchu w zakresie szkoły średniej						
9. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie studenta z podstawową terminologią związaną z porozumiewaniem się osób z uszkodzonym słuchem, w tym komunikacją językiem migowym						
C2 Zaznajomienie studentów z zasadami przekazywania daktylografii						
C3 Przygotowanie studentów do samodzielnego przekazywania i tłumaczenia komunikatów w języku migowym						
C3 Uwrażliwienie studentów na potrzeby osób niesłyszących						
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych*						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do ogólnych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01	zna i rozumie ograniczenia i uwarunkowania kształcenia osób z niepełnosprawnościami, zasady radzenia sobie z problemami pedagogicznymi u tych osób oraz współczesne tendencje w rewalidacji osób z niepełnosprawnościami (B.W3.)				K_W03	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02	potrafi udzielać pacjentowi informacji o celu, przebiegu i ewentualnym ryzyku proponowanych działań diagnostycznych lub fizjoterapeutycznych i uzyskiwać jego świadomą zgodę na te działania (B.U10.)				K_U11	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU03	jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku				K_K1	

kontakty z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych;	
11. Treści programowe	
Forma zajęć –ćwiczenia	
1-2) Zasady przekazu alfabetu; Samogłoski;zwroty grzecznościowe; Przedstawienie Ośrodka PZG dla dzieci; Terminy; dane liczbowe o osobach niesłyszących 3-4) Cd daktylografii;rodzina; zaimki; czasownik „być”; inf. o dorosłych niesłyszących Konsekwencje głuchoty w sferze fizycznej, psychicznej, zawodowej i społecznej 5-6) Cd daktylografii: dwuznaki i liczebniki; czasownik “mieć”; pytania; uszkodzenia słuchu, audiogram 7-8) Zaliczenie daktylografii; przeczenia; Ideografia-szpital, wypadek; aparaty słuchowe; mowa niewerbalna 9-10) Badanie lekarskie; choroby, ciąża, czas; dzieci CODA Osoby niesłyszące w odbiorze społecznym – mity i fakty 11-12) Zalecenia lekarskie; autoprezentacja - dane osobowe Tożsamość środowiskowa i kulturowa niesłyszących 13-14) Cd autoprezentacja- zainteresowania, kalendarz; języki migowe na świecie 15-16) Zaliczenie autoprezentacji; ideografia: zakupy, kolory; PJM;SJM 17-18) Ideografia: Prezentacja ideogramów związanych z problematyką medyczną; części ciała przeciwieństwa; ćw. w dialogowaniu 19-20) Zaliczenie liczebników, nazw miesięcy; ćw. w odczytywaniu przekazów w języku migowym 21-22) Ideografia: emocje, objawy, zabiegi; implanty ślimakowe 23-24) Ideografia: operacja, sprzęt, apteka; fonogesty, odczytywanie mowy z ust 25-26) Ideografia: posiłki, produkty, kuchnia; ćw. w samodzielnym tłumaczeniu na język migowy 27-28) Ideografia: ubrania, łazienka; ćw. rozmowa z pacjentem 29-30) Zaliczenie: prezentacja wywiadu z pacjentem (w parach)	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Prezentacja znaków daktylograficznych i ideograficznych	
2. Ćwiczenia w przekazie i tłumaczeniu indywidualne lub w parach; Dyskusja; rozwiązywanie problemów	
3. Prezentacje multimedialna, czasopisma, literatura, filmiki na YT; słowniki multimedialne; Gry, konkursy	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Frekwencja i aktywność na zajęciach	
2. Przygotowanie do zajęć	
3. Zaliczenie praktyczne daktylografii i autoprezentacji	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	49
2. Nakład pracy studenta	11
suma	60
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Szczepankowski B; Koncewicz D; Język migowy w terapii WSP Łódź 2008	
2. Włodarczyk A; Głuchy pacjent Wyzwania i potrzeby. Wyd. Psychoskok 2018	
Literatura uzupełniająca:	
1. Kobosko J. Młodzież głucha i słabosłysząca. Stow. „Usłyszeć świat”2009	
2. Twardowska E. Edukacja niesłyszących. PZG Łódź 2011	
16. Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę końcową z przedmiotu składają się oceny z częściowych zaliczeń materiału. Student powinien bez błędu stosować znaki daktylograficzne i znać podstawowe informacje nt. uszkodzeń słuchu. Nauczyciel bierze pod uwagę stopień opanowania umiejętności prezentowania znaków, uwzględniając indywidualne możliwości studenta. Zaliczenie końcowe polega na prezentacji w parach scenki wywiadu fizjoterapeuty z	

nieślyszącym pacjentem. Na ocenę podsumowującą ma wpływ liczba prawidłowo przekazywanych znaków pozwalających nawiązać kontakt z pacjentem i przekazaniem podstawowych informacji z zakresu pomocy medycznej. Liczy się sposób prezentowania komunikatów: prostota i empatia. Komunikacja z osobą nieślyszą wymaga kontaktu wzrokowego i stosowania odpowiedniej mimiki oraz pantomimy. Ważne jest zaangażowanie i postawa studenta wobec problematyki bariery komunikacyjnej w kontakcie z osobą nieślyszą.
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Szczegółowych informacji o tematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
1. Zajęcia odbywają się w Akademii Bialskiej Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II
2. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
3. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* - w nawiasach zamieszczono odniesienie do szczegółowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności - Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 26 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty (Dz. U. z 2021 r. poz. 755 t.j.)