

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Literatura autobiograficzna / A1

2. Nazwa kierunku Filologia angielska

3. Poziom studiów drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
3		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca dr Cezary Michoński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Posiadanie przez studenta wiedzy z wymaganych na filologii przedmiotów literaturoznawczych.

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z głównymi trendami współczesnej literatury autobiograficznej;

C2 przedstawienie elementów teorii i metodologii badań literatury autobiograficznej;

C3 ćwiczenie umiejętności analizy i interpretacji literatury faktu;

C4 rozwijanie umiejętności krytycznego czytania tekstów autobiograficznych;

C5 rozwijanie umiejętności merytorycznej dyskusji na tematy literackie;

C6 rozwijanie umiejętności opracowywania i prezentacji zagadnień literaturoznawczych;

C7 ukazanie wychowawczego wymiaru literatury autobiograficznej;

C8 rozwijanie postawy otwartości na wartości reprezentowane przez innych ludzi, rzetelności i sumienności w podejściu do wyznaczonych zadań oraz współdziałania w grupie.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	potrafi nazwać i scharakteryzować główne trendy współczesnej literatury autobiograficznej;	K_W02, K_W03, K_W04 K_W05, K_W06
EU02	potrafi omówić najistotniejsze zagadnienia teorii i metodologii badań literatury autobiograficznej;	K_W05, K_W06, K_W08

UMIEJĘTNOŚCI

EU03	potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literatury faktu, stosując zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa;	K_U04, K_U05, K_U07, K_U22
EU04	potrafi krytycznie odczytać teksty autobiograficzne;	K_U06, K_U23
EU05	potrafi wziąć udział w dyskusji na temat omawianego tekstu autobiograficznego;	K_U06, K_U22, K_U23

EU06	potrafi właściwie wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności do opracowania i prezentacji wybranego tekstu literatury faktu;	K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU07	potrafi docenić wychowawczą rolę literatury autobiograficznej jako ważnej części dziedzictwa kulturowego;	K_K07
EU08	potrafi wykazać postawę otwartości na wartości reprezentowane przez innych ludzi, rzetelności i sumienności w podejściu do wyznaczonych zadań.	K_K05, K_K06
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1) Wprowadzenie do kursu. Prezentacja głównych trendów literatury autobiograficznej oraz metod analizy tekstów literatury faktu. 2) <i>Bridget Jones's Diary</i> Helen Fielding jako fikcyjna autobiografia. 3) Fragmenty książek Janet Frame <i>To the Is-land</i> i Lorna Sage <i>Bad Blood</i> jako przykłady tekstów auto/biograficznych. 4) <i>Into the Wild</i> Jona Krakauera jako reportaż z elementami auto/biograficznymi. 5) <i>I Know Why the Caged Bird Sings</i> Mayi Angelou jako powieść autobiograficzna. 6) <i>Angela's Ashes</i> - zapis wspomnień z dzieciństwa Franka McCourta. 7) Jamaica Kincaid <i>The Autobiography of My Mother</i> - realizm magiczny w auto/biografii. 8) Jeremy Clarkson – publicystyka autobiograficzna, np. wybrane felietony z <i>The World According to Clarkson</i>. 9) Bill Bryson – humor w literaturze non-fiction: <i>Notes from a Small Island</i> lub <i>Notes from a Big Country</i>. 10) Test – tworzenie tekstu własnego w związku z tekstem autobiograficznym. 11) Literatura podróżnicza jako forma auto/biografii np. Christina Dodwell <i>A Traveller on Horseback</i> lub Jonathan Raban <i>Passage to Juneau</i>. 12) Literatura podróżnicza jako kontakt z Innym, np. Bruce Chatwin – <i>The Songlines</i> lub <i>In Patagonia</i>. 13) Prezentacje prac semestralnych studentów.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metoda podająca/objaśniająca		
2. Metody aktywizujące – dyskusja, burza mózgów		
3. Praca indywidualna		
4. Praca w parach i grupach		
5. Prezentacje prac semestralnych		
6. Praca z tekstem literackim (czytania krytyczne, analiza, interpretacja)		
7. Narzędzia platformy MS Teams		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena cząstkowa: ocena z kolokwium		
2. Ocena cząstkowa: ocena aktywności na zajęciach		
3. Ocena cząstkowa: ocena za prace semestralną oraz jej prezentację		
4. Ocena końcowa: zaliczenie z oceną na koniec semestru		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		40
2. Przygotowanie się do zajęć		15
3. Przygotowanie się do kolokwium		10
4. Przygotowanie pracy semestralnej z prezentacją		10
suma		75
liczba punktów ECTS		3

15. Literatura
Literatura podstawowa:
1. Smith, S. and Watson, J. (2010). <i>Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives</i> . 2 nd edition. Minneapolis and London: University of Minnesota Press.
Literatura uzupełniająca:
1. Pope, R. (2005). <i>The English Studies Book: An Introduction to Language, Literature and Culture</i> . London and New York: Routledge.
2. Lee, H. (2009). <i>Biography: A Very Short Introduction</i> . New York: Oxford University Press.
3. Hulme, P. and Youngs, T. (2002). <i>The Cambridge Companion to Travel Writing</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
16. Formy oceny – szczegóły
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: - obecność i aktywność na zajęciach, - uzyskanie pozytywnego wyniku z kolokwium w formie pisemnej, - aktywny udział w dyskusjach i wymianie opinii w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień, - przedstawienie pracy semestralnej w formie prezentacji multimedialnej. Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: (1) Wiedza: kolokwium pisemne (2) Umiejętności: przygotowanie oraz przedstawienie pracy semestralnej w formie prezentacji multimedialnej (3) Kompetencje społeczne: praca semestralna, wypowiedzi w trakcie zajęć Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5 90%-100% - 5,0
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. Prowadzący udziela informacji na zajęciach i podczas konsultacji
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć ABNS w Białej Podlaskiej
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) www.wnt.pswbp.pl
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) www.wnt.pswbp.pl