

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Tekst literacki w dydaktyce języka obcego / A1

2. Nazwa kierunku Filologia angielska

3. Poziom studiów studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
III		30				

6. Język wykładowy język angielski

7. Wykładowca dr Barbara Struk

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Posiadanie przez studenta wiedzy z wymaganych na filologii przedmiotów literaturoznawczych, oraz dydaktyki języków obcych.

9. Cele przedmiotu

C1 Przedstawienie i omówienie celów, roli i ogólnych zasad wykorzystania tekstu literackiego w zajęciach językowych w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych;

C2 Rozwijanie umiejętności wykorzystania tekstu literackiego w rozwijaniu sprawności słuchania na zajęciach językowych w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych;

C3 Rozwijanie umiejętności wykorzystania tekstu literackiego w rozwijaniu sprawności mówienia na zajęciach językowych w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych;

C4 Rozwijanie umiejętności wykorzystania tekstu literackiego w rozwijaniu sprawności czytania na zajęciach językowych w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych;

C5 Rozwijanie umiejętności wykorzystania tekstu literackiego w rozwijaniu sprawności pisania na zajęciach językowych w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych;

C6 Rozwijanie umiejętności doboru tekstu literackiego do wieku i zainteresowań uczniów;

C7 Rozwijanie postawy otwartości na opinie i sugestie innych, rzetelności i sumienności w podejściu do wyznaczonych zadań oraz współdziałania w grupie.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	wyjaśnić cele, rolę, i ogólne zasady wykorzystania tekstu literackiego na zajęciach językowych w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych	K_W02, K_W05, K_W07, K_W11, K_W13
------	--	-----------------------------------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	przygotować i przeprowadzić lekcje językowe rozwijające sprawność słuchania na podstawie dzieła literackiego bądź jego fragmentu; opracowanie materiałów dydaktycznych;	K_U04, K_U10, K_U13, K_U16, K_U18
EU03	przygotować i przeprowadzić zajęcia językowe rozwijające	K_U04, K_U10, K_U13, K_U16,

	sprawność czytania na podstawie dzieła literackiego bądź jego fragmentu; opracowanie materiałów dydaktycznych;	K_U18
EU04	przygotować i przeprowadzić zajęcia językowe rozwijające sprawność mówienia na podstawie dzieła literackiego bądź jego fragmentu; opracowanie materiałów dydaktycznych;	K_U04, K_U10, K_U13, K_U16, K_U18
EU05	przygotować i przeprowadzić zajęcia językowe rozwijające sprawność pisanie na podstawie dzieła literackiego bądź jego fragmentu; opracowanie materiałów dydaktycznych;	K_U04, K_U10, K_U13, K_U16, K_U18
EU06	uzasadnić i odpowiednio dobrać dzieło literackie do wieku i zainteresowań uczniów; opracowanie materiałów dydaktycznych;	K_U10, K_U14, K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU07	jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K07
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady/ ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.		
1. Wprowadzenie do kursu. 2. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności słuchania w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych – podstawy teoretyczne; 3. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności słuchania – ćwiczenia praktyczne; 4. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności słuchania – mini-lekcje; 5. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności mówienia w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych – podstawy teoretyczne; 6. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności mówienia – ćwiczenia praktyczne; 7. Kolokwium. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności mówienia – mini-lekcje; 8. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności czytania w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych – podstawy teoretyczne; 9. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności czytania – ćwiczenia praktyczne; 10. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności czytania – mini-lekcje; 11. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności pisanie w szkole ponadpodstawowej i w nauczaniu dorosłych – podstawy teoretyczne; 12. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności pisanie – ćwiczenia praktyczne; 13. Rozwijanie umiejętności wykorzystania dzieła literackiego bądź jego fragmentu do doskonalenia sprawności pisanie – mini-lekcje; 14. Rozwijanie umiejętności odpowiedniego doboru dzieła literackiego do wieku i zainteresowań uczniów szkoły ponadpodstawowej i uczniów dorosłych; 15. Omówienie mini-lekcji i podsumowanie pracy w semestrze.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metoda podająca/objaśniająca i/lub komentarze nauczyciela		
2. Metoda aktywizująca - dyskusja w obrębie omawianych tematów, stosowanie pytań otwartych		
3. Metoda konfrontatywna (odniesienie do sytuacji szkolnych – doświadczenia studentów, w tym własne jako uczącego się oraz zdobyte podczas praktyk zawodowych)		

4.	Samodzielne wyszukiwanie i adaptowanie tekstów literackich oraz przygotowanie na ich podstawie materiałów dydaktycznych z różnych źródeł oraz projektowanie własnych zadań/ćwiczeń językowych	
5.	Metoda praktyczna - prezentacje studenckie typu „mini-lekcje”, w tym konspekt lekcji oraz symulacje sytuacji szkolnych	
6.	Internet jako środek dydaktyczny oraz nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne (wybrane narzędzia TIK), w tym technologie mobilne	
7.	Metody i narzędzia aktywizujące pracę z grupą: modelowanie, demonstracja	
8.	Metody i narzędzia aktywizujące pracę z grupą: burza mózgów, praca w parach/grupach	
9.	Platforma Microsoft Teams	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1.	Ocenianie ciągłe - bieżące przygotowanie studentów do zajęć	
2.	Aktywność na zajęciach, w tym udział w wymianie doświadczeń zdobytych podczas praktyk zawodowych – konfrontowaniu teorii z praktyką nauczania	
3.	Przygotowanie i prezentacja ćwiczeń typu „mini-lekcje”, w tym z wykorzystaniem Internetu jako środka dydaktycznego oraz nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych (wybrane narzędzia TIK) i/lub technologii mobilnych, a także udział w symulacjach sytuacji szkolnych	
4.	Kolokwium śródsesemestralne	
5.	Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1.	Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40
2.	Nakład pracy studenta	
	Przygotowanie do testu	15
	Przygotowanie ćwiczeń językowych	15
	Przygotowanie portfolio z materiałami dydaktycznymi	15
	suma	85
	liczba punktów ECTS	3
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1.	Masayuki, T., Sayito, Y., Wales, K. (2015). <i>Literature and Language Learning in the EFL Classroom</i> . Nowy York: Pelgrave Macmillan.	
2.	Rosow, La V. (2006). <i>Accessing the Classics: Great reads for adults, teens, and English language learners</i> . London: Libraries Unlimited.	
3.	McCloskey, M. L., Stack, L., Orr, J., Kleckova, G. (2017). <i>Strategies for Teaching English Language, Literature, and Content</i> . Sidney: Wayzgoose Press.	
Literatura uzupełniająca:		
1.	Puchmuller, A., Collado, A., Fessia, R., Quiroga, L., Asensio, M. (2014). <i>Think Outside the Box: EFL Activities for Young Adult Literature</i> . Ayacucho: Editorial Dunker.	
2.	Koutsompou V-I. (2015). The Use of Literature in the Language Classroom: Methods and Aims. <i>International Journal of Information and Education Technology</i> , (5/1).	
3.	Hewings, A., Prescott, L., Seargeant, P. (2016). <i>Futures for English Studies: Teaching language, literature and creative writing in higher education</i> . Houndmills: Palgrave Macmillan.	
16. Formy oceny – szczegóły		
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:		
- obecność i aktywność na zajęciach, - uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwium śródsesemestralnego w formie pisemnej lub ustnej, - przeprowadzenie ćwiczeń typu „mini-lekcje” (micro-teaching), w tym zaprezentowanie konspektu/fragmentu konspektu lekcji oraz udział w symulacjach sytuacji szkolnych, - aktywny udział w dyskusjach i wymianie doświadczeń zdobytych podczas praktyk zawodowych w		

odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień.

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

(1) Wiedza: test wielokrotnego wyboru/otwarty

(2) Umiejętności: przygotowanie ćwiczeń językowych lub lekcji opartej na fragmencie danego tekstu literackiego i przeprowadzenie ćwiczeń lub lekcji w trakcie praktyki zawodowej dydaktycznej.

(3) Kompetencji społecznych: przygotowanie portfolio z materiałami dydaktycznymi opracowanymi z wykorzystaniem anglojęzycznych tekstów literackich lub ich fragmentów, z wybranym konspektem lekcji przygotowanym w ramach zajęć oraz z raportem z przeprowadzenia zadania praktycznego w ramach praktyki zawodowej

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń

4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej w sali dydaktyki przedmiotowej (307) lub na platformie Microsoft Teams

Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem