

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Dydaktyka języka angielskiego

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

D

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)
obowiązkowy

5. Poziom studiów

pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS

2

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
Zaawansowany

8. Rok studiów, semestr

III rok, semestr VI – letni

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
------	-----	----	------	------	-----	-----

30

10. Język wykładowy: angielski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Halina Chodkiewicz, dr hab. prof. nadzw., Barbara Struk, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

1) Zaliczony semestr V

13. Cele przedmiotu

C1 rozwijanie umiejętności wykorzystywania aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność ucznia - metoda projektu w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8) oraz rozwijaniu samodzielności i innowacyjności uczniów w nauce (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W12., D.1.W13., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1., D.1.U3., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7.; w zakresie kompetencji społecznych: D1.K1., D1.K2., D1.K3., D1.K4., D1.K5., D.1.K6., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);

C2 rozwijanie umiejętności nauczania języka angielskiego z wykorzystaniem aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność ucznia, w tym myślenie komputacyjne - gry i zabawy, piosenki oraz techniki dramowe w szkole podstawowej (kl. 4-8) (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W12., D.1.W13., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1., D.1.U3., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7.; w zakresie kompetencji społecznych: D1.K1., D1.K2., D1.K4., D1.K5., D.1.K6., D.1.K7., D.1.K8.);

C3 zapoznanie studentów z metodami i technikami skutecznego uczenia się, potrzebą promowania procesu uczenia się poprzez działanie, odkrywanie i dociekanie, z metodami strukturyzacji wiedzy oraz koniecznością powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności, a także kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, motywacji do uczenia się języków obcych i nawyków systematycznego uczenia się z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy, w tym przygotowania ucznia do samodzielnej pracy i uczenia się przez całe życie (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W9., D.1.W12., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7.; w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K1., D.1.K2., D.1.K4., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);

C4 zapoznanie studentów z dobrymi praktykami, sposobami dostosowywania oddziaływań do potrzeb i

możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się w pracy nad rozwijaniem umiejętności językowych, w tym stosowaniem odpowiednich form pracy na lekcjach języka angielskiego, dostosowywaniem sposobu komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów, rozwijaniem ich aktywności i zainteresowań oraz sposobami reagowania na błędy uczniowskie (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W13., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1., D.1.U3., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7., D.1.U10.; w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K1., D.1.K4., D.1.K5., D.1.K6., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);	
C5 powiązanie wiedzy i umiejętności zdobytych przez studentów podczas praktyk zawodowych oraz ich własnych doświadczeń uczeniowych z omawianymi zagadnieniami - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką nauczania (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W13., D.1.W14., D.1.W15.; w zakresie umiejętności: D.1.U1, D.1.U3., D.1.U7., D.1.U8., D.1.U10.; w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K1., D.1.K4., D.1.K5., D.1.K6., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);	
C6 zachęcanie studentów i pomoc w praktycznym wykorzystywaniu poznanych zasad i technik nauczania języka angielskiego oraz integrowania sprawności językowych, a także w selekcji narzędzi i materiałów niezbędnych do przygotowania i prowadzenia mini-lekcji (odniesienie do treści i efektów w zakresie wiedzy: D.1.W5., D.1.W6., D.1.W7., D.1.W8., D.1.W9., D.1.W13., D.1.W14.; w zakresie umiejętności: D.1.U1, D.1.U3., D.1.U4., D.1.U5., D.1.U7., D.1.U10.; w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K1., D.1.K2., D.1.K4., D.1.K5., D.1.K6., D.1.K7., D.1.K8., D.1.K9.);	
C7 kształtowanie postaw otwartości na nowe idee i doświadczenia edukacyjne, rzetelności, sumienności i odpowiedzialności w podejściu do powierzonych zadań, w tym do korzystania ze źródeł wiedzy lub z opinii ekspertów w celu rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych; (odniesienie do treści i efektów w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K5., D.1.K8.);	
C8 promowanie postaw odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania publikowanych materiałów dydaktycznych i mediów cyfrowych z poszanowaniem praw własności intelektualnej; (odniesienie do treści i efektu w zakresie kompetencji społecznych: D.1.K4);	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 zna i rozumie objęte tematyką kursu metody, techniki, zasady i dobre praktyki nauczania języka angielskiego, w tym planowania i prowadzenia lekcji w szkole podstawowej (kl. 4-8) z uwzględnieniem potrzeb i możliwości uczniów oraz aktywizujących metod pracy i technik stymulujących kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia z wykorzystaniem piosenek, zagadnień kulturowych, metody projektu, gier, zabaw językowych i technik dramatycznych, a także podejścia CLIL;	K_W01, K_W02, K_W10, K_W12, K_W20
EU02 zna i rozumie metody i techniki skutecznego uczenia się i strukturyzacji wiedzy; rozumie potrzebę promowania procesu uczenia się poprzez działanie, odkrywanie i dociekanie oraz powtarzanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności, a także kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, motywacji do uczenia się języków obcych i nawyków systematycznego uczenia się z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy, w tym przygotowania ucznia do samodzielnej pracy i uczenia się przez całe życie;	K_W01, K_W02, K_W10, K_W12, K_W20
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 potrafi omówić i wyjaśnić objęte tematyką kursu metody, techniki, zasady i dobre praktyki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8) (rozwiązania metodyczne);	K_U04, K_U11
EU04 potrafi zintegrować techniki pracy z uczniami w szkole podstawowej (kl. 4-8) na lekcjach języka angielskiego z technikami pracy wykorzystywanymi w nauczaniu treści kulturowych oraz zastosować techniki zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego (CLIL) („mini-lekcje”);	K_U04, K_U05, K_U06, K_U11
EU05 potrafi wykorzystywać aktywizujące metody pracy i techniki stymulujące kreatywność ucznia - metodę projektu w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8) oraz rozwijaniu samodzielności i innowacyjności uczniów („mini-lekcje”);	K_U04, K_U05, K_U06, K_U11
EU06 potrafi wykorzystać aktywizujące metody pracy i techniki stymulujące	K_U04, K_U05,

kreatywność ucznia, w tym myślenie komputacyjne - odpowiednio dobrane gry i zabawy, piosenki oraz techniki dramowe w nauczaniu klas 4-8 w szkole podstawowej (ćwiczenia typu „mini-lekcje”);	K_U06, K_U11
EU07 potrafi przedstawić, porównać i pomóc w doborze metod i technik skutecznego uczenia się i strukturyzacji wiedzy, powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; potrafi organizować proces uczenia się poprzez działanie, odkrywanie i dociekanie, a także stosować techniki kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, motywacji do uczenia się języków obcych i nawyków systematycznego uczenia się z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy, w tym przygotowywania ucznia do samodzielnej pracy i uczenia się przez całe życie;	K_U04, K_U06, K_U11
EU08 potrafi praktycznie wykorzystywać poznane zasady i techniki nauczania języka angielskiego oraz integrowania sprawności językowych, stosować dobre praktyki, dostosowywać oddziaływania do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, a także stosować odpowiednie formy pracy, dostosowywać sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów, rozwijać ich aktywności i zainteresowania, odpowiednio reagować na błędy uczniowskie oraz właściwie selekcjonować i dobierać narzędzia i materiały niezbędne do przygotowania i prowadzenia „mini-lekcji”;	K_U04, K_U05, K_U06, K_U11
EU09 potrafi powiązać i wykorzystywać wiedzę i umiejętności zdobyte podczas praktyk zawodowych oraz własne doświadczenia jako uczeń i konfrontować wiedzę teoretyczną zdobytą w uczelni z praktyką nauczania i uczenia się języków obcych;	K_U04, K_U05, K_U06, K_U11

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU10 wykazuje postawy otwartości na nowe idee i doświadczenia edukacyjne, rzetelności, sumienności i odpowiedzialności w podejściu do powierzonych zadań, w tym do korzystania ze źródeł wiedzy lub z opinii ekspertów w celu rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych;	K_K04
EU11 jest gotów do odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania publikowanych materiałów dydaktycznych i mediów cyfrowych z poszanowaniem praw własności intelektualnej;	K_K05

15. Treści programowe

Forma zajęć – ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.

1. Metody i techniki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8): zasady i techniki wykorzystania piosenek w różnych grupach wiekowych.
2. Piosenki na lekcjach języka angielskiego – ćwiczenia typu „mini-lekcje”.
3. Metody i techniki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8): integracja wybranych treści przyrodniczych, wykorzystywanie technik CLIL.
4. Metody i techniki nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8): integracja treści kulturowych, wykorzystywanie technik CLIL.
5. Integracja treści przyrodniczych i kulturowych na lekcjach języka angielskiego – ćwiczenia typu „mini-lekcje”.
6. Metody aktywizujące i techniki stymulujące kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia w nauce języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8): metoda projektu w różnych grupach wiekowych.
7. Metody aktywizujące i techniki stymulujące kreatywność, samodzielność i innowacyjność ucznia w nauce języka angielskiego w szkole podstawowej (kl. 4-8), w tym myślenie komputacyjne: wykorzystanie gier i zabaw językowych oraz technik dramowych.
8. Projekty, gry i zabawy językowe oraz techniki dramowe w nauczaniu języka angielskiego – ćwiczenia typu „mini-lekcje”.
9. Metody i techniki skutecznego uczenia się i strukturyzacji wiedzy, powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; organizacja procesu uczenia się poprzez działanie, odkrywanie i dociekanie; techniki kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, motywacji do uczenia się języków obcych i nawyków systematycznego uczenia się z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy, w tym przygotowywania ucznia do samodzielnej pracy i uczenia się przez całe życie.
10. Metody i techniki skutecznego uczenia się: propozycje studentów (ćwiczenia, narzędzia, „mini-lekcje”)
11. W odniesieniu do powyższych tematów - dobre praktyki, sposoby dostosowywania oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, stosowanie

odpowiednich form pracy na lekcjach języka angielskiego, dostosowywanie sposobu komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów, rozwijanie ich aktywności i zainteresowań, praca w parach i w grupach, indywidualizacja i organizacja pracy, zróżnicowanie sposobów przekazu informacji i form ekspresji, prezentacji wiedzy i kompetencji, form zaangażowania i motywowania ucznia na lekcjach oraz błędy uczniowskie i ich wykorzystanie w procesie dydaktycznym.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1.	Metoda podająca/objaśniająca i/lub komentarze nauczyciela
2.	Metoda aktywizująca - dyskusja w obrębie omawianych tematów, stosowanie pytań otwartych
3.	Metoda konfrontatywna (odniesienie do sytuacji szkolnych – doświadczenia studentów, w tym własne jako uczącego się oraz zdobyte podczas praktyk zawodowych)
4.	Analiza i praktyczne wykorzystanie wybranych dokumentów (podstawa programowa, programy nauczania na różnych etapach edukacyjnych) oraz ćwiczeń z podręczników szkolnych
5.	Metoda aktywizująca – prezentacja multimedialna na wybrany przez studenta temat
6.	Samodzielne wyszukiwanie i adaptowanie materiałów dydaktycznych z różnych źródeł oraz projektowanie własnych zadań/ćwiczeń językowych
7.	Metoda praktyczna - prezentacje studenckie typu „mini-lekcje”, w tym konspekt lekcji oraz symulacje sytuacji szkolnych
8.	Internet jako środek dydaktyczny oraz nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne (wybrane narzędzia TIK), w tym technologie mobilne
9.	Metody i narzędzia aktywizujące pracę z grupą: modelowanie, demonstracja
10.	Metody i narzędzia aktywizujące pracę z grupą: burza mózgów, praca w parach/grupach
11.	Platforma Microsoft Teams
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1.	Ocenianie ciągłe - bieżące przygotowanie studentów do zajęć
F2.	Aktywność na zajęciach, w tym udział w wymianie doświadczeń zdobytych podczas praktyk zawodowych – konfrontowaniu teorii z praktyką nauczania
F3.	Prezentacja multimedialna na wybrany temat
F4.	Przygotowanie i prezentacja ćwiczeń typu „mini-lekcje”, w tym z wykorzystaniem Internetu jako środka dydaktycznego oraz nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych (wybrane narzędzia TIK) i/lub technologii mobilnych, a także udział w symulacjach sytuacji szkolnych
F5.	Przygotowanie portfolio (student otrzymuje zadanie powiązane z treściami omawianymi na zajęciach, wdraża je w trakcie zajęć oraz przedstawia wnioski z jego realizacji)
F6.	Kolokwium śródsemestralne i na koniec semestru
P1.	Egzamin
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	38
Przygotowanie się do zajęć, w tym zapoznanie się z materiałami i wyszukiwanie materiałów dodatkowych	8
Przygotowanie się do kolokwium i egzaminu	8
Przygotowanie ćwiczeń typu „mini-lekcje”, w tym konspektu lekcji	3
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	3
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Celce-Murcia, M. (red.). (2014). <i>Teaching English as a Second or Foreign Language</i> . Boston: Heinle & Heinle Publishers.	
2) Harmer, J. (2015). <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Harlow: Pearson.	

Literatura uzupełniająca:
1) Beddall, F. (2006). <i>Drama in the Classroom</i> . London: Scholastic.
2) Gordon, J. (2015). <i>Teaching English in Secondary Schools</i> . SAGE Publications Ltd.
3) Halliwell, S. (2004). <i>Teaching English in the Primary Classroom</i> . Harlow: Longman.
4) Hinkel, E. (ed.). (2013). <i>Culture in Second Language Teaching and Learning</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
5) Komorowska, H. (red.). (2009). <i>Skuteczna nauka języka obcego: Struktura i przebieg zajęć językowych</i> . Warszawa: Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli.
6) Komorowska, H. (red.). (2011). <i>Nauka języka obcego w perspektywie ucznia</i> . Warszawa: Oficyna Wydawnicza Łośgraf.
7) Lewis, G. i Bedson, G. (2004). <i>Games for Children</i> . Oxford: Oxford University Press.
8) Moon, J. (2005). <i>Children Learning English</i> . Oxford: Macmillan Heinemann.
9) Phillips, D., Burwood, S. i Dunford, H. (2004). <i>Projects with Young Learners</i> . Oxford: Oxford University Press.
10) Phillips, S. (2002). <i>Drama with Children</i> . Oxford: Oxford University Press.
11) Southern, A. i Wallwork, A. (2009). <i>Mind Twisters, Puzzles and Games (Timesaver elementary-intermediate)</i> . London: Scholastic.
12) Tomalin, B. i Stempleski, S. (2001). <i>Cultural Awareness</i> . Oxford: Oxford University Press.
13) Podstawa programowa, wybrane programy nauczania języka angielskiego
14) Wybrane przez studentów materiały dydaktyczne z różnych źródeł i podręczniki szkolne
15) Czasopisma dla nauczycieli języka angielskiego (np. <i>Modern English Teacher, English Teaching Professional, ESL Magazine, EFL Magazine, English Teaching Forum, Research in the Teaching of English Journal, International Journal of English Language Teaching, The Teacher, Języki Obce w Szkole</i>) – artykuły nawiązujące do omawianych na zajęciach zagadnień, do wyboru przez studentów i nauczyciela.
20. Formy oceny – szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się egzaminem Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: - aktywność na zajęciach, - uzyskanie pozytywnych wyników z kolokwiiw śródsesestralnych w formie pisemnej lub ustnej, oraz z egzaminu - przeprowadzenie ćwiczeń typu „mini-lekcje” (micro-teaching), w tym zaprezentowanie konspektu/fragmentu konspektu lekcji oraz udział w symulacjach sytuacji szkolnych, - przygotowanie portfolio (student otrzymuje zadanie powiązane z treściami omawianymi na zajęciach, wdraża je w trakcie zajęć oraz przedstawia wnioski z jego realizacji) - aktywny udział w dyskusjach i wymianie doświadczeń zdobytych podczas praktyk zawodowych w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień. Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: (1) Wiedza: kolokwia ustne, egzamin (2) Umiejętności: przygotowanie planu lekcji i przeprowadzenie mini-lekcji na zajęciach (w Sali dydaktycznej 307 lub na platformie Microsoft Teams); realizacja zadania powiązanego z treściami omawianymi na zajęciach w trakcie zajęć (symulacja lekcji) (3) Kompetencje społeczne: przygotowanie portfolio (student dokonuje ewaluacji i wyciąga wnioski po realizacji zadania wdrożonego w trakcie zajęć) Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Sali dydaktyki przedmiotowej nr 307 w ABNS w Białej Podlaskiej lub na platformie Microsoft Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć - informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) i miejsca: plan zajęć, strona internetowa uczelni
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem - informacja na temat konsultacji (godziny i miejsce): terminarz konsultacji na stronie internetowej uczelni

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**