

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia
PNJA - czytanie
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)
Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii
3. Grupa treści kształcenia
(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)
-
4. Typ przedmiotu
(obowiązkowy, do wyboru)
obowiązkowy
5. Poziom studiów
stopnia I
6. Liczba punktów ECTS
1
7. Poziom przedmiotu
(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
zaawansowany
8. Rok studiów, semestr
III rok, semestr V- zimowy
9. Liczba godzin w semestrze
Wyk. Ćw. L* Prj. Pbn. Zp. Pr.
15
10. Język wykładowy: angielski
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)
Ewa Tokarewicz, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne
Zaliczenie IV semestru
13. Cele przedmiotu
C1 zapoznanie studentów z rodzajami dyskursu, organizacją i typami tekstu;
C2 doskonalenie technik czytania i radzenia sobie z nieznanym słownictwem (spójność leksykalna) na poziomie zaawansowanym oraz wzbogacenie zasobów leksykalnych;
C3 rozwijanie umiejętności krytycznej analizy językowej i kulturowej tekstu reklam i artykułów prasowych;
C4 doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu złożonego oraz radzenia sobie ze złożonymi konstrukcjami zdaniowymi;
C5 wykształcenie umiejętności rozumienia podtekstów, znaczenia ukrytego i nastawienia autora tekstu;
C6 motywowanie studentów do obszerniejszego czytania poza zajęciami zarówno dla celów ogólnych jak i akademickich.
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 rozpoznaje rodzaje dyskursu oraz typy i strukturę tekstu w języku angielskim ;	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU02 rozpoznaje i dobiera techniki czytania i radzenia sobie z nieznanym słownictwem w pracy nad tekstami złożonymi;	K_U01, K_U03
EU03 dokonuje krytycznej analizy językowej i kulturowej tekstu reklam i artykułów prasowych;	K_U01, K_U03
EU04 czyta ze zrozumieniem złożone teksty prasowe i literackie o zróżnicowanym stylu;	K_U01, K_U03
EU05 rozumie nie tylko podstawowy komunikat tekstu, ale także podteksty, znaczenie ukryte i nastawienie autora tekstu;	K_U01, K_U03, K_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU06 określa poziom swojej wiedzy i wykazuje gotowość do ciągłego samodzielnego rozwijania umiejętności językowych, ze szczególnym uwzględnieniem czytania.	K_U01
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Natura czytania, elementy aktu komunikacyjnego, podstawowe strategie czytelnicze, 2. Struktura akapitu tekstu złożonego. 3. Sposoby organizacji informacji w tekście (<i>rhetorical patterns</i>). 4. Język reklamy (analiza przykładu). 5. Odróżnianie faktów od opinii. 6. Rozwijanie strategii rozumienia znaczeń implikowanych. Podteksty, znaczenie ukryte tekstu. 7. Rozwijanie strategii rozumienia tezy oraz informacji kluczowych. 8. Spójność logiczna i semantyczna tekstu. 9. Ćwiczenia leksykalne.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
0. Metoda podająca / objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącego 1. Praca z materiałami autentycznymi (samodzielna, w parach/grupach) 2. Słowniki internetowe, materiały własne prowadzącego 3. Narzędzia Platformy MS Teams	
17. Sposoby oceny	
1. Ocena częściowa - test 2. Ocena częściowa - ocena portfolio czytelniczego, dyskusja z prowadzącym 3. Ocena częściowa - ewaluacja pracy na zajęciach 4. Ocena końcowa - zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	15
Przygotowanie teczki czytelniczej	5

Przygotowanie się do zajęć	10
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Harrison, M. (2008). <i>CAE Practice Tests</i> . Oxford: Oxford University Press.	
2) Silberstein, S. et al. (2008). <i>Reader's Choice</i> . Ann Arbor: The University of Michigan Press.	
3) Materiały własne prowadzącego	
Literatura uzupełniająca:	
1) Wybrane materiały autentyczne: artykuły prasowe, reklamy, eseje.	
2) Spears, D. (2003). <i>Developing Critical Reading Skills</i> . New York: McGraw Hill.	
20. Formy oceny	
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnego wyniku z testu semestralnego, - przygotowanie portfolio czytelniczego (opracowanie wybranych przez studenta artykułów z prasy i/lub esejów literackich i/lub artykułów specjalistycznych) oraz dyskusja z prowadzącym, - aktywna praca na zajęciach oraz wykonanie zleconych zadań/ćwiczeń, Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: 1. Wiedza - test umiejętności czytania ze zrozumieniem, forma pisemna i/lub test leksykalny 2. Umiejętności: analiza przygotowanych przez studenta materiałów w portfolio, dyskusja z prowadzącym - pytania sprawdzające umiejętności czytania ze zrozumieniem, 3. Kompetencje społeczne - kwestionariusz samooceny studenta. Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5	

76%-83,5% - 4,0
84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**