

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Literatura angielska od VIII do XVI wieku / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, specjalność Filologia angielska

3. Poziom studiów studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 1

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
3		15				

6. Język wykładowy język angielski

7. Wykładowca dr Cezary Michoński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z rozwojem literatury angielskiej w okresie od VIII do XVI wieku;

C2 zapoznanie studentów ze znaczeniem danego autora oraz jego twórczości dla kultury brytyjskiej;

C3 analizowanie i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów w kontekście kulturowym;

C4 umożliwienie studentom udziału w merytorycznej dyskusji na tematy literackie, w tym na temat roli literatury w kreowaniu postaw ludzkich;

C5 kształtowanie postawy otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy, a także wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec drugiego człowieka.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	zna i charakteryzuje okresy w historii literatury angielskiej od VIII do XVI wieku oraz jej przedstawicieli;	K_W01, K_W02, K_W04
EU02	zna podstawowe metody analizy i interpretacji utworów literackich; przedstawia znaczenie danego autora oraz jego twórczości w historii literatury angielskiej;	K_W05

UMIEJĘTNOŚCI

EU03	dokonyuje analizy i interpretacji dzieła literackiego lub jego fragmentu;	K_U11
EU04	bierze aktywny udział w merytorycznej dyskusji na tematy literackie, w tym na temat roli literatury w kreowaniu postaw ludzkich;	K_U05

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU05	wykazuje się postawą otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy.	K_K01
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1) Wprowadzenie do staroangielskiej poezji świeckiej – poemat heroiczny, elegie, gnomem, riddles. 2) Praca nad fragmentem tekstu <i>Beowulf</i> - wyszukiwanie środków literackich , np.: aliteracja, kenning, akcent kolumnowy. 3) Staroangielska proza i poezja religijna. 4) Literatura średnioangielska – fablieu, alegoria, ballada, romans. 5) Analiza wybranego fragmentu romansu <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> . 6) Omówienie geniuszu Chaucera i jego wkładu w rozwój literatury angielskiej. Analiza prologu <i>The Canterbury tales</i> . 7) Praca nad wybranymi fragmentami tekstu <i>The Canterbury tales</i> . 8) Wprowadzenie do poezji wieku XVI – porównanie sonetu Petrarke z sonetem elżbietańskim. 9) Sonet elżbietański - omówienie wybranych utworów (Thomas Wyatt, Henry Howard, Edmund Spenser, William Shakespeare). 10) Dramat elżbietański: Thomas Kyd, Christopher Marlowe. Analiza tragedii <i>Hamlet</i> Williama Shakespeare’a. Charakterystyka postaci Hamleta. 11) Znaczenie literatury od VIII do XVI wieku dla kultury brytyjskiej i światowej – dyskusja.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metoda aktywizująca – dialog, dyskusja, burza mózgów, wymiana doświadczeń i opinii		
2. Metoda objaśniająca – krótki wykład wyjaśniający poszczególne zagadnienia		
3. Praca nad tekstem, analiza i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów indywidualnie, w parach lub grupach		
4. Platforma e-learningowa MS Teams, teksty z listy lektur dostępne na stronie Project Gutenberg		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Bieżące przygotowanie studentów do zajęć (pytania sprawdzające znajomość danego dzieła literackiego)		
2. Ocena aktywności na zajęciach		
3. Test śródsesestralny		
4. Zaliczenie pracy sesestralnej (esej dyskursywny pisany na zajęciach)		
5. Zaliczenie z oceną		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		20
2. Przygotowanie do pracy sesestralnej		3
3. Przygotowanie do testu		3
4. Przygotowanie do zajęć		4
suma		30
liczba punktów ECTS		1
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Zbierski, H. (2002). <i>Historia literatury angielskiej</i> . Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena.		
2. Damosch, D. i Dettmar, K. J. H. (2010). <i>The Longman anthology of British literature</i> . New York: Pearson.		
Literatura uzupełniająca:		
1. Thornley, G. H., Roberts, G.(2006). <i>An outline of English literature</i> . Harlow: Longman.		

2. Gower, R. (1999). <i>Past into present</i> . Harlow: Longman.
3. Teksty literackie z listy lektur dostępne na platformie Project Gutenberg
16. Formy oceny – szczegóły
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: - aktywność na zajęciach, - uzyskanie pozytywnego wyniku z testu śródsesestralnego w formie pisemnej, - aktywny udział w dyskusjach i wymianie opinii w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień - zaliczenie pracy sesestralnej Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: (1) Wiedza: test wielokrotnego wyboru (2) Umiejętności: przygotowanie pracy sesestralnej (3) Kompetencji społecznych: dyskusja na forum grupy, praca sesestralna Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5 90%-100% - 5,0
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej i/lub z wykorzystaniem platformy e-learningowej MS Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem