

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023
FORMA STUDIÓW: SATCJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Fonetyka i fonologia / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, specjalność Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
1		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca mgr Daniel Sawczuk

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie z podstawową terminologią z zakresu fonetyki i fonologii;

C2 zapoznanie studentów z symbolami fonetycznymi poszczególnych głosek angielskich;

C3 zapoznanie studentów z wybranymi procesami fonetycznymi;

C4 doskonalenie umiejętności poprawnej wymowy głosek angielskich w wyrazie i zdaniu;

C5 wykształcenie umiejętności porównywania fonologicznych aspektów języka angielskiego oraz języka ojczystego;

C6 kształtowanie umiejętności poprawnego stosowania intonacji i procesów fonetycznych;

C7 wykształcenie kompetencji umożliwiających interpretację zjawisk językowych pod względem poprawności w zakresie fonetycznym i fonologicznym;

C8 kształtowanie umiejętności odczytywania tekstu na poziomie zaawansowanym i zapisywania wyrazów w transkrypcji fonetycznej z użyciem słownika i programów dostępnych online;

C9 rozwijanie umiejętności samodzielnego korzystania ze słownika i programów dostępnych online do nauki wymowy wyrazów;

C10 rozwijanie otwartości na wiedzę i doświadczenia edukacyjne;

C11 rozwijanie umiejętności samokształcenia i otwartości na różne akcenty języka angielskiego.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	zna symbole fonetyczne poszczególnych głosek angielskich oraz wie, jak je odpowiednio odczytywać;	K_W01, K_W03
EU02	zna pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii;	K_W01, K_W03
EU03	rozpoznaje wybrane procesy fonetyczne i ma świadomość jak i w jakim celu stosować je w wyrazie, frazie i zdaniu, również w	K_W01, K_W03

	kontekście działalności zawodowej;	
EU04	zna podstawowe różnice pomiędzy akcentem angielskim i amerykańskim, oraz zna sposoby praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej;	K_W01, K_W03
EU05	zna i rozumie wybrane procesy interferencji fonologicznej;	K_W01, K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
EU06	potrafi posługiwać się transkrypcją fonetyczną w systemie IPA;	K_U04
EU07	potrafi stosować poprawną wymowę głosek angielskich w wyrazie i zdaniu, również w kontekście działalności zawodowej ;	K_U01, K_U09
EU08	poprawnie stosuje intonację i omówione procesy fonetyczne, również w kontekście działalności zawodowej;	K_U01, K_U09
EU09	potrafi przeczytać tekst w języku angielskim na poziomie zaawansowanym i zapisać wybrane wyrazy w transkrypcji fonetycznej;	K_U01
EU10	potrafi zidentyfikować procesy fonologiczne i zastosować je w poprawnej wymowie oraz porównać je z procesami występującymi w języku ojczystym;	K_U03, K_U04
EU11	potrafi wykorzystać słownik, programy dostępne online i znajomość transkrypcji fonetycznej do nauki wymowy poszczególnych wyrazów, oraz potrafi zastosować te umiejętności w kontekście działalności zawodowej;	K_U03, K_U09, K_U10, K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU12	jest gotów do ustawicznego pogłębiania wiedzy, w tym do rozwoju swojej wymowy w języku angielskim;	K_K01,
EU13	jest gotów do okazania tolerancji i szacunku wobec różnorodności akcentów i dialektów w języku angielskim.	K_K03
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1. Fonologia jako dziedzina językoznawstwa. Cele i zadania, przedmiot badań. Ogólne wiadomości o przedmiocie i zasadach jego prowadzenia. Główne różnice między fonologią a fonetyką. Pojęcie fonemu, fonu, alofonu, homofonu i homografu. 2. Proces artykulacji a narządy mowy. Wprowadzenie dźwięków i symboli fonetycznych języka angielskiego. Charakterystyka i klasyfikacja samogłosek, dyftongów i spółgłosek. Różnice w wymowie angielskiej i amerykańskiej. 3. Akcent w wyrazie i zdaniu, intonacja, wybrane procesy fonetyczne (elizja, asymilacja itp.). Łączenie wyrazów w zdaniach (<i>connected speech</i>) – transkrypcja i praktyka wymowy. 4. Transkrypcja fonetyczna – praca ze słownikiem oraz konwerterem IPA. Wprowadzenie portfolio kompetencyjnego (własny słowniczek transkrypcji, kwestionariusz samooceny, nagranie własne vs nagranie w oryginale) jako formy samodoskonalenia. 5. Praktyka wymowy i transkrypcja samogłosek i dyftongów, różnicowanie głosek z wykorzystaniem <i>minimal pairs</i> [i:, ɪ] ; [æ, e] ; [æ, ʌ] ; [ɔ:, ɒ] ; [u:, ʊ] ; [ɔ:, əʊ] ; [ɑ:, ɜ:] ; [e, eɪ] ; [ʊə, eə, ɪə] ; [aɪ, ɔɪ, aʊ] 6. Praktyka wymowy i transkrypcji spółgłosek wybuchowych, zwarto-szczelinowych, nosowych i innych, różnicowanie głosek z wykorzystaniem <i>minimal pairs</i> [p, b] ; [t, d] ; [k, g] ; [s, z] ; [h] ; [s, ʃ] ; [θ, ð, s, z] ; [θ, ð, t, d] ; [θ, ð, f, v] ; [tʃ, dʒ, ʒ] ; [ʃ, tʃ] ; [dʒ, j] ; [m, n, ŋ] ; [l, r] ; [w + v, b]. 7. Praktyka umiejętności czytania na głos – dryle, fragment tekstu na poziomie zaawansowanym. 8. Praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy w działalności zawodowej nauczyciela języka angielskiego lub specjalisty językowego/tłumacza.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metoda podająca/objaśniająca – krótki wykład opisujący i wyjaśniający poszczególne zagadnienia 2. Metody praktyczne – ćwiczenia sprawdzające		

3.	Metoda konfrontatywna – analiza przykładów, prowadzenie analizy fonologicznej
4.	Praca z podręcznikiem, ze słownikiem i konwerterem IPA, z nagraniem audio, z materiałem autentycznym – tekst, materiał audio-wideo
5.	Praca z podręcznikiem, ze słownikiem i konwerterem IPA, z nagraniem audio, z materiałem autentycznym – tekst, materiał audio-wideo nad tekstem
6.	Platforma e-learningowa MS Teams, konwerter online https://tophonetics.com/ , vocaroo.com
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1.	Ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności w trakcie zajęć - ocenianie ciągłe
2.	Kolokwia 2 (teoria i transkrypcja fonetyczna; czytanie na głos)
3.	Portfolio kompetencyjne
4.	Zaliczenie z oceną na koniec semestru
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1.	Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje
2.	Przygotowanie do zajęć i kolokwium
3.	Przygotowanie portfolio
	suma
	liczba punktów ECTS
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1.	Fromkin, V., Rodman, R., Hyamas, N., (2017). <i>An introduction to language</i> . Boston: Cengage.
2.	Yule, G. (2016). <i>The study of language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
3.	Roach, P. (2003). <i>English phonetics and phonology</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
4.	O'Connor, J.D. (2001). <i>Sounds English</i> . Harlow: Longman.
Literatura uzupełniająca:	
5.	Reszkiewicz, A. (2005). <i>Correct your English pronunciation</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
6.	Vaughan-Rees, M. (2004). <i>Rhymes and rhythm</i> . Harlow: Longman.
7.	Sobkowiak, W. (2004). <i>English phonetics for Poles</i> . Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
8.	Hancock, M. (2003). <i>English pronunciation in use</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
9.	Jones, D. (2003). <i>Cambridge English pronouncing dictionary</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
10.	Bałutowa, B. (1995). <i>Wymowa angielska dla wszystkich</i> . Warszawa: Wiedza Powszechna.
11.	Opracowane przez prowadzącego i studentów materiały autentyczne w postaci tekstów, piosenek i/lub nagrań audio-wideo.
12.	Strony internetowe pomocne w doskonaleniu wymowy https://pronunciationwithemma.com/ ; https://thesoundofenglish.org/ oraz umiejętności transkrypcji fonetycznej, zawierające konwerter online tekstu angielskiego na transkrypcję fonetyczną IPA np. https://tophonetics.com/
16. Formy oceny – szczegóły	

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- uzyskanie pozytywnych wyników z dwóch kolokwiiw (śródsesestralnego i końcowego) w formie pisemnej i ustnej
- pozytywna ocena z portfolio kompetencyjnego

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: test (pytania wielokrotnego wyboru oraz pytanie otwarte)
- (2) Umiejętności: test z czytania na głos, test z transkrypcji, prowadzenie własnego słowniczka wymowy
- (3) Kompetencji społecznych: portfolio kompetencyjne (kwestionariusz samooceny studenta, porównanie nagrania własnego z nagraniem w oryginale)

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwiiw/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. Prowadzący udziela informacji na zajęciach i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej i/lub z wykorzystaniem platformy e-learningowej MS Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem