

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA					
INFORMACJE OGÓLNE					
1. Nazwa przedmiotu Rysunek odręczny					
2. Nazwa kierunku Architektura krajobrazu					
3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia					
4. Liczba punktów ECTS 4					
5. Liczba godzin w semestrze					
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
I				45	
6. Język wykładowy polski					
7. Wykładowca Sylwia Kalinowska, inż.					
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE					
8. Wymagania wstępne					
Znajomość podstawowych zasad perspektywy oraz popularnych technik odwzorowania					
9. Cele przedmiotu					
C1 Zapoznanie studentów z podstawami szkicowania małej architektury, zieleni, krajobrazu otwartego i wewnątrz miejskich					
C2 Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zasad perspektywy linearnej i barwnej					
C3 Zapoznanie studentów z możliwościami różnych technik artystycznych					
C4 Wskazanie studentom różnych sposobów tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych w oparciu o świadome posługiwanie się narzędziami warsztatu artystycznego, we właściwie dobranej technice i technologii					
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych					
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA					
EU01	zna podstawowe elementy budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowe metody kształtowania kompozycji				K_W02
UMIĘTNOŚCI					
EU02	analizuje uwarunkowania sytuacyjne przestrzeni przy użyciu standardowych metod i narzędzi stosowanych w architekturze krajobrazu				K_U03
EU03	potrafi wykonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie				K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE					
EU04	jest wrażliwy oraz krytyczny na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, którą wykorzystuje do budowania własnej postawy twórczej				K_K01
11. Treści programowe					
Forma zajęć – projekt					
1) Omówienie technik rysunkowych i malarskich, zasad kompozycji Rysunek odręczny kompozycji figur geometrycznych płaskich (2D) (rysunek walorowy – czarno – biały, z wprowadzeniem koloru – ołówki, tusz, kredka, akwarela, markery, kolaż) Zasady rysunku perspektywicznego - skala przedmiotu, skala wnętrza architektoniczno-krajobrazowego Rysunek walorowy z natury – ołówki (martwa natura złożona					

z różnej ilości elementów)	
2) Drzewo lub grupa drzew – wyodrębnienie charakterystycznych cech dla wybranego gatunku. Rysunek walorowy – czarno-biały, ołówek lub tusz Uproszczone elementy architektury we wnętrzu architektoniczno-krajobrazowym) rysunek walorowy– ołówek Przestrzeń miejska – perspektywa różnych rodzajów wnętrz, rysunek walorowy – czarno-biały, ołówek, długopis, marker lub tusz	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Rozwiązywanie problemu	
2. Tworzenie prezentacji	
3. Analiza dokumentów	
4. Konsultacje	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Obecność i aktywność na zajęciach	
2. Kolokwium	
3. Wykonanie rysunków	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	55
2. Nakład pracy studenta	45
suma	100
liczba punktów ECTS	4
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Franzblau A. Gałek K. Uruszczak W.: Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego. Wyd. Atropos. Kraków 2012.	
2. Patoczka P.: Uwagi o rysowaniu pejzażu. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 2000.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Florian Afflerbach. Series: Basics. Basel: Birkhäuser. 2014. eBook., Baza danych: Academic Research Source eBooks.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Zaliczenie pisemne sprawdzające wiedzę studenta	
- Czas trwania 90 minut	
- 5 zadań sprawdzających wiedzę studenta z zasad wymiarowania, rzutowania.	
- Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 51 % pozytywnych odpowiedzi.	
- Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 50 pkt. Maksymalnie można uzyskać 50 pkt.	
• 0 – 25,0 niedostateczny (2,0) • 26,0 – 30,0 dostateczny (3,0) • 31,0 – 35,0 dostateczny plus (3,5) • 36,0 – 40,0 dobry (4,0) • 41,0 – 45,0 dobry plus (4,5) • 46,0-50,0 bardzo dobry (5,0)	
W trakcie semestru studenci mają do zaliczenia 7 prac zaliczeniowych- rysunków technicznych	
Rysunki oceniane są punktowo 0-10 pkt.	
• 0 – 4,5 pkt - niedostateczny (2,0) • 5,0 – 6,0 dostateczny (3,0) • 6,5 – 7,5 dostateczny plus (3,5) • 8,0 – 8,5 dobry (4,0) • 9,0 – 9,5 dobry plus (4,5) • 10,0 bardzo dobry (5,0)	
W rysunkach oceniana jest: prawidłowość wykonania 70%, estetyka 25 % i termin 5%.	

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem