

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023

FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Techniki komputerowe w projektowaniu

2. Nazwa kierunku Architektura krajobrazu

3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 1

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
II			15		

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca Zofia Lubańska, mgr inż.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Posiadanie wiedzy i umiejętności z podstaw techniki i technologii informacyjnej w zakresie obsługi komputera z wcześniejszych etapów kształcenia

9. Cele przedmiotu

C1 Zdobyć wiedzy z zakresu projektowania komputerowego w architekturze krajobrazu

C2 Przygotowanie studentów do korzystania z nowoczesnych technik projektowania komputerowego (AutoCAD, Vectorworks, Dataflor, Power Point, Inkscape, Gimp, Google SketchUp)

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

UMIEJĘTNOŚCI

EU01	potrafi dokonać wyboru odpowiednich technologii w projektowaniu komputerowym obiektów architektury krajobrazu	K_U05
EU02	wykorzystuje dostępne techniki i narzędzia komputerowe w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu	K_U02 K_U03
EU03	projektuje różne obiekty architektoniczne za pomocą technik komputerowych w oparciu o uwarunkowania przyrodnicze i techniczne	K_U04
EU04	umie dobrać graficzne programy komputerowe do sporządzania i prezentacji projektów	K_U10

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU05	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	K_K04
------	---	-------

11. Treści programowe

Forma zajęć – laboratorium

- Podstawy pracy w programach graficznych AutoCAD, Dataflor
- Generowanie dokumentacji technicznej 2D
- Wykorzystanie niestandardowych właściwości programu Power Point do modyfikacji fotografii
- Projekt plakatu z zakresu architektury krajobrazu, omówienie technik, kompozycji i dobór środków

przekazu graficznego	
5. Podstawy pracy w programach graficznych Gimp, Inkscape	
6. Korzystanie z narzędzi do tworzenia modeli 3D – Vectorworks, SktchUp	
7. Przygotowanie dokumentacji projektowej oraz opracowań graficznych do wydruku w odpowiedniej skali. Zabezpieczanie efektów pracy projektowej	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Rzutnik multimedialny – prezentacja przykładów	
2. Stanowiska komputerowe – prezentacja przykładów	
3. Konsultacje	
4. Metody pracy wg zasad i mechanizmów grywalizacji z wykorzystaniem narzędzi przydatnych w tworzeniu zgrywalizowanego programu	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Obecność i aktywność na zajęciach	
2. Wykonanie prac zaliczeniowych	
3. Sprawdzian umiejętności z oceną	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	20
2. Nakład pracy studenta	5
suma	25
liczba punktów ECTS	1
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Sikorski P., Żołnierczuk M. (2015) AutoCAD w architekturze krajobrazu. Wyd. SGGW. Warszawa. Dębicka A. (2015). Vectorworks Landmark. Podstawy. Wyd. Design Express Poland	
2. Pikoń A.(2020) AutoCAD 2020 PL : pierwsze kroki. Helion	
3. Jaskulski A. (2011) AutoCAD 2011/LT2011+ Kurs projektowania parametrycznego i nieparametrycznego 2D i 3D. PWN 2011	
Literatura uzupełniająca:	
1. Czepiel J. AutoCAD (2010) Ćwiczenia praktyczne 2D. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. 2010	
2. Montusiewicz J., Lis R., Dziedzic K. (2012) Bitmapowa grafika komputerowa: wprowadzenie do programu GIMP 2.8. Wyd. Politechniki Lubelskiej. Lublin.	
3. Tomaszewska A. (2008) Inkscape. Ćwiczenia praktyczne. Wyd. Helion. Warszawa.	
4. Tomaszewska-Adamarek A. (2010) Google SketchUp. Ćwiczenia praktyczne. Wyd. Helion. Warszawa.	
5. 60 AutoCAD 2D & 3D Practice Drawings and Projects. https://cloud2k.edupage.org/cloud/vykresy.pdf?z%3A5aKAaqrcDvLVDSkFShHKvUgL%2B5hZLRjWR1iXjY0jEF3KDjsWzOKIEA0UhtVaeTuM	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Na ocenę końcową składa się: ocena z laboratoriów oraz pracy zaliczeniowej - ocenianych wg kryterium: 91% - 100% bdb ; 81% - 90% db + ; 71% - 80% db 61% - 70% dst + ; 51%- 60% dst	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS im. Jana Pawła II	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	