

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu						
Antropologia kulturowa						
2. Nazwa kierunku						
Turystyka i Rekreacja						
3. Poziom studiów						
Studia drugiego stopnia						
4. Liczba punktów ECTS						
3						
5. Liczba godzin w semestrze						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
I	15	15				
6. Język wykładowy polski						
7. Wykładowca						
Marian Stelmach – dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
8. Wymagania wstępne						
1. Elementarna wiedza historyczna i społeczna						
9. Cele przedmiotu						
C1 Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu antropogenezy oraz wiedzy na temat człowieka jako jednostki społecznej i twórcy kultury						
C2 Zdobycie wiedzy na temat kształtowania się relacji społecznych na przestrzeni dziejów prowadzących do uruchomienia mechanizmów kulturotwórczych						
C3 Nabycie umiejętności analizy i oceny historycznej oraz obserwacji różnego rodzaju procesów i zjawisk społeczno-kulturowych z uwzględnieniem aspektów politycznych, ekonomicznych, i ideologicznych w kontekstach ogólnych oraz związanych z turystyką i rekreacją						
C4 Nabycie umiejętności swobodnego wypowiadania się w mowie i piśmie na temat procesów społecznych i kulturowych wraz z uzasadnieniem zachodzących zmian w zakresie postaw społecznych oraz systemów wartości						
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01	Student w pogłębionym stopniu zna i wyjaśnia zjawiska społeczno-kulturowe, ma pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, kulturowych i politycznych					K_W01, K_W03
EU02	Student ma pogłębioną wiedzę na temat człowieka jako podmiotu konstytuującego strukturę społeczne i zasady ich funkcjonowania, a także działającego w tych strukturach oraz ma podstawową wiedzę o współczesnej strukturze i funkcjach różnych społecznych					K_W05, K_W09
UMIEJĘTNOŚCI						
EU03	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do oceny aktualnej sytuacji społeczno-kulturowej w kontekście rozwoju turystyki i aktywności turystyczno-					K_U01, K_U03

	rekreacyjnej różnych grup ludzi	
EU04	Student potrafi posługiwać się terminologią i specjalistyczną wiedzą do oceny zjawisk i zmian społeczno-kulturowych zachodzących w Europie i na Świecie	K_U05, K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i miejsca w społeczeństwie, rozumie uwarunkowania społeczno-kulturowe w jakich funkcjonuje i wykorzystuje je do komunikacji z otoczeniem społecznym w celach osobistych i zawodowych	K_K05, K_K07
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady		
2. Antropologia – wprowadzenie. 3. Historia antropologii - ramy czasowe, kryterium podziału i terminologia 4. Typologie antropologii i jej zakres. 5. Dyscypliny antropologiczne - tradycja i nowoczesność. 6. Paradygmaty i zasady antropologii kulturowej. 7. Pojęcie kultury - różnorodność pojmowania kultury i sposobów jej definiowania. 8. Kultura a cywilizacja - historyczne powiązanie pojęć 9. Kultura a życie społeczne – mechanizm socjalizacyjny, wzory osobowe, kształtowanie systemów wartości. 10. Antropologia rasy i etniczności 11. Antropologia kulturowa a ideologia 12. Antropologia religii – elementy religii (symbol, rytuał, język) 13. Antropologia wojny i systemów politycznych 14. Dziedzictwo kulturowe i kształtowanie się kultur i tożsamości narodowych 15. Kultura symboliczna, sztuka 16. Egzamin		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1. Wielość Cywilizacji – analiza wybranych fragmentów książki F. Konecznego 2. Kultura jako źródło cierpień – analiza tekstu Zygmunta Freuda 3. Od etyki protestanckiej do postawy konsumpcyjnej – analiza tekstu Daniela Bella 4. Manifest Partii Komunistycznej – analiza tekstu K.Marksa i F.Engelsa 5. Rerum Novarum - Encyklika o kwestii robotniczej – Leon XIII 6. Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego – analiza wybranych fragmentów książki Samuela P. Huntingtona 7. Koniec historii i ostatni człowiek – analiza wybranych fragmentów książki Francis Fukuyama 8. Tolerancja represyjna - analiza tekstu H. Marcuse 9. Teoria działania komunikacyjnego - analiza tekstu J. Habermasa 10. Posthumanizm, transhumanizm, antyhumanizm, metahumanizm oraz nowy materializm – analiza tekstu Francesca Ferrando 11. Antykultura – analiza wybranych fragmentów książki i felietonów K.Karonia 12. Marksizm, teoria krytyczna, marksizm kulturowy, postmodernizm 13. Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce – analiza wybranych tekstów monografii naukowej (1) – red. Elżbieta Puchnarewicz 14. Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce – analiza wybranych tekstów monografii naukowej (2) – red. Elżbieta Puchnarewicz 15. Zaliczenie końcowe		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Referat, dyskusja		
2. Praca z tekstem		
3. Film, prezentacja multimedialna		
4. Konsultacja		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Przygotowanie referatu i moderowanie dyskusji na wybrany temat. Napisanie eseju.		
2. Obecność i aktywność na zajęciach		

3. Egzamin końcowy	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	30
2. Nakład pracy studenta	45
suma	75
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, PIW - Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 2016	
2. Eller JD., Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy; przekł. Anna Gąsior-Niemiec. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012	
3. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. 2. Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2008	
4. Roszkowski W., Roztrzaskane lustro - upadek cywilizacji zachodniej, Wydawca: Biały Kruk, Wydanie 2, Kraków 2021	
Literatura uzupełniająca:	
1. F. Koneczny, O wielości cywilizacji, wyd. Capital Book, Warszawa 2015	
2. Samuel P. Huntington, Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2018	
3. Francis Fukuyama, Koniec historii i ostatni człowiek, Wydawnictwo Znak, Kraków 2017	
4. Karoń K., Historia antykultury, Warszawa 2018	
5. Karoń K., Historia antykultury 1.0, Wydawca: Key4, Wydanie 2, Warszawa 2019	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: Przedmiot zakończony jest egzaminem, do którego student jest dopuszczony po uzyskaniu pozytywnej oceny z ćwiczeń. Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje jest następujący: W – 80%, U – 15%, K – 5% Egzamin końcowy prowadzony jest w formie ustnej. Student odpowiada na 3 pytania zwarte w wylosowanym zestawie pytań problemowych. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest udzielenie pozytywnej odpowiedzi na co najmniej 2 pytania	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	