

| KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022                                                                                                                             |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|--------|-------------------------------------------------|-----|
| <b>INFORMACJE OGÓLNE</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>1. Nazwa przedmiotu</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| Historia architektury i sztuki                                                                                                                                    |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>2. Nazwa kierunku</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| Turystyka i Rekreacja                                                                                                                                             |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>3. Poziom studiów</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| Studia pierwszego stopnia                                                                                                                                         |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>4. Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| 3                                                                                                                                                                 |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>5. Liczba godzin w semestrze</b>                                                                                                                               |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| semestr                                                                                                                                                           | w                                                                                                                | ćw | lab/lek | prj/zp | pws                                             | prk |
| I                                                                                                                                                                 | 15                                                                                                               | 30 |         |        |                                                 |     |
| <b>6. Język wykładowy</b> polski                                                                                                                                  |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>7. Wykładowca</b>                                                                                                                                              |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| Ewa Fiutka – dr                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>8. Wymagania wstępne</b>                                                                                                                                       |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| 1. Uzyskanie statusu studenta turystyki i rekreacji                                                                                                               |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>9. Cele przedmiotu</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| C1 Przekazanie studentom wiedzy z zakresu architektury, rzeźby i malarstwa europejskiego                                                                          |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| C2 Przybliżenie uwarunkowań historycznych, które kształtowały poszczególne style w sztuce i architekturze europejskiej                                            |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| C3 Zwrócenie uwagi na wiodących przedstawicieli oraz dzieła z architektury, rzeźby i malarstwa europejskiego, z uwzględnieniem chronologicznego podziału na style |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| C4 Uświadomienie studentom kanonów sztuki oraz rozwiązań architektonicznych, stosowanych w poszczególnych okresach                                                |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| C5 Uwrażliwienie na piękno i sposób jego wyrażania; świadomość dziedzictwa historycznego w zakresie malarstwa, rzeźby i architektury                              |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| <b>10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>                                                                           |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| Student, który zaliczył przedmiot:                                                                                                                                |                                                                                                                  |    |         |        | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |     |
| <b>WIEDZA</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| EU01                                                                                                                                                              | Student przedstawia w uporządkowany sposób informacje na temat architektury, rzeźby oraz malarstwa europejskiego |    |         |        | K_W01, K_W02                                    |     |
| EU02                                                                                                                                                              | Student wymienia wiodących twórców: architektów, rzeźbiarzy i malarzy oraz ich dzieła                            |    |         |        | K_W01, K_W02                                    |     |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| EU03                                                                                                                                                              | Student potrafi rozpoznać i omówić najważniejsze cechy stylów sztuki oraz architektury                           |    |         |        | K_U03                                           |     |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                  |    |         |        |                                                 |     |
| EU04                                                                                                                                                              | Student jest gotów do samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy z zakresu historii architektury i sztuki    |    |         |        | K_K08                                           |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| EU05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Student jest gotów do docenienia dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz wykazania się postawą odpowiedzialności za zachowanie tradycji i dziedzictwa kulturowego Europy, kraju, lokalnej społeczności | K_K11 |
| 11. Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |       |
| Forma zajęć – wykłady                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |       |
| <div>1) Podstawowe określenia z historii architektury i sztuki.</div> <div>2) Sztuka prehistoryczna i sztuka Mezopotamii.</div> <div>3) Sztuka starożytna (Egipt, Grecja, Rzym).</div> <div>4) Sztuka bizantyjska, romańska i gotycka.</div> <div>5) Sztuka renesansu, baroku, klasycyzmu i XIX-wieczna.</div> <div>6) Typy budowli architektonicznych i ich rozwój – świątynie.</div> <div>7) Typy budowli architektonicznych i ich rozwój – zamki, pałace.</div> <div>8) Budynki użyteczności publicznej.</div> <div>9) Architektura Lubelszczyzny i Białej Podlaskiej.</div> <div>10) Sztuka XX wieku.</div> |                                                                                                                                                                                                       |       |
| Forma zajęć –ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |       |
| <div>1) Historia sztuki jako nauka.</div> <div>2) Sztuka starożytna (Egipt, Grecja, Rzym).</div> <div>3) Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska.</div> <div>4) Sztuka romańska w Europie.</div> <div>5) Sztuka gotycka w Europie</div> <div>6) Sztuka renesansu w Europie.</div> <div>7) Sztuka baroku w Europie.</div> <div>8) Sztuka klasycyzmu w Europie.</div> <div>9) Sztuka XIX wieku w Europie.</div> <div>10) Sztuka XX wieku w Europie.</div>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 12. Narzędzia/metody dydaktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 1. Dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 2. Prezentacje multimedialne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 1. Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 2. Obecność i aktywność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 3. Testy pisemne na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 4. Zaliczenie z oceną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 5. Egzamin pisemny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 14. Obciążenie pracą studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |       |
| Forma aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | liczba godzin                                                                                                                                                                                         |       |
| 1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 45                                                                                                                                                                                                    |       |
| 2. Nakład pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                                                                                                                                                                                                    |       |
| suma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 75                                                                                                                                                                                                    |       |
| liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                     |       |
| 15. Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |       |
| Literatura podstawowa:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 1. Glancey, J. (2002). <i>Historia architektury</i> . Warszawa: Wydawnictwo Arkady.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 2. Faryna-Paszkiewicz, F., Omilanowska, M., Pasieczny, R. (2001). <i>Atlas zabytków architektury w Polsce</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |       |
| 3. Koch, W. (2005). <i>Style w architekturze: arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne</i> . Warszawa: Świat Książki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Orzechowska-Kowalska, K. (2003). <i>Dzieje architektury inaczej</i> . Kraków: Drukarnia GS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5. Siewak-Sojka, Z., Ristujczyna, L., Adamska, M. (2020). <i>Historia architektury</i> . Bielsko-Biała: Wydawnictwo Dragon.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6. Hodge, S. (2019). <i>Krótką historia architektury</i> . Warszawa: Alma-Press Sp. z o.o.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7. Cunliffe, S., Loussier, J (2020). <i>Architektura. Przewodnik po stylach. Od starożytnych świątyń po drapacze chmur</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Literatura uzupełniająca:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. Białostocki, J. (2001). <i>Sztuka cenniejsza niż złoto</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. Davidson Cragoe, C . (2008). <i>Jak czytać architekturę?</i> . Warszawa: Wydawnictwo Arkady.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3. Pevsner, N.. (2013). <i>Historia architektury europejskiej</i> . Warszawa: Wydawnictwo Arkady.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>16. Formy oceny – szczegóły</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną oraz egzaminem</b></p> <p>Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:</p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń<br/> 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami<br/> 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami<br/> 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami<br/> 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)<br/> 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p> <p>W przypadku testów stosuje się poniższe przedziały procentowe w ocenianiu</p> <p>50%-65,5% - 3,0<br/> 66%-75,5% - 3,5<br/> 76%-83,5% - 4,0<br/> 84%-89,5% - 4,5<br/> 90%-100% - 5,0</p> <p>W semestrze przewidziane są dwa testy pisemne (po 60 minut każdy – pytania problemowe, wyjaśnienie pojęć, dopasowanie twórców i cech charakterystycznych do epoki) oraz przygotowanie portfolio (opis wybranej budowli oraz zdjęcia przykładowych budowli lub obrazów reprezentujących daną epokę).</p> <p>Z egzaminu zwolniony jest student, który na zaliczenie ćwiczeń otrzyma przynajmniej ocenę dobrą (4.0) i otrzymuje z egzaminu taką samą ocenę jak na zaliczenie. Student może pisać egzamin, jeśli otrzymał ocenę dobrą lub wyżej na zaliczenie. W tej sytuacji otrzymuje ocenę wynikającą z pracy pisemnej na egzaminie.</p> |
| <b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |