

KARTA PRZEDMIOTU DLA ROKU AKADEMICKIEGO 2021/2022								
INFORMACJE OGÓLNE								
1. Nazwa przedmiotu kształcenia		Seminarium dyplomowe						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł		Wydział Nauk Technicznych, Zakład Rolnictwa						
3. Grupa treści kształcenia		kierunkowe						
4. Typ przedmiotu		do wyboru						
5. Poziom studiów		studia pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS		21						
7. Poziom przedmiotu		Średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr		III rok, semestr V (30h) VI (30h) IV rok, semestr VII (15h)						
9. Liczba godzin w semestrze		Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
		75						
10. Język wykładowy:		polski						
11. Wykładowca (wykładowcy)		Daniel Rogoźnicki, dr inż.						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE								
12. Wymagania wstępne								
1) Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu rolnictwa								
13. Cele przedmiotu								
C1	Poznanie problematyki dotyczącej pisania prac dyplomowych							
C2	Poznanie konstrukcji pracy i harmonogramu zadań związanych tematycznie z rolnictwem							
C3	Rozwijanie umiejętności korzystania z materiałów źródłowych i ich opracowywania							
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych								
Student, który zaliczył przedmiot:							odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA								
EU01	posiada podstawową wiedzę pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym						K_W01	
EU02	zna podstawowe i szczegółowe zasady, techniki i narzędzia stosowane podczas przygotowania pracy dyplomowej z zakresu szeroko pojętego rolnictwa						K_W01	
UMIEJĘTNOŚCI								
EU03	potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystać materiały konieczne do opracowania wybranej tematyki pracy dyplomowej						K_U01	

EU04	potrafi przy przygotowywaniu pracy dyplomowej uwzględnić wskazówki i rady promotora jednocześnie zachowując niezależność myślenia i formułowania opinii i wniosków	K_U03
EU05	Potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu rolnictwa i korzystać z niej podczas wypowiedzania się w zagadnieniach tematycznych	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU06	potrafi współdziałać i pracować w zespole, podejmować dyskusję, potrafi uzasadnić i wyjaśnić proponowane rozwiązania w pracy dyplomowej	K_K01,
EU07	dba o poziom swojej wiedzy i umiejętności, aktualizowania wiedzy kierunkowej oraz wykazuje odpowiedzialność za pracę własną. Akceptuje zasady etyki zawodowej	K_K02, K_K03
15. Treści programowe		
Forma zajęć - ćwiczenia		
1) Program zajęć, forma zajęć, cel i zadania seminarium dyplomowego 2) Budowa, zawartość pracy dyplomowej. Rola promotora. Problematyka wybranych tematów prac dyplomowych. Wymagania przy ocenie i recenzji pracy dyplomowej 3) Wybór tematu pracy i jego analiza 4) Budowa planów pracy i ich analiza 5) Prezentacja i analiza wstępu pracy z określeniem celu pracy, metod badawczych, przedmiotu pracy i jej zakresu 6) Przyjęcie koncepcji oraz planów prac 7) Prezentacja i analiza poszczególnych rozdziałów pracy dyplomowej		
16. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład 2. Dyskusja 3. Prezentacja multimedialna 4. Prezentacja pracy		
Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)		
F1. Uczestnictwo i aktywność w seminariach F2. Obecność na zajęciach P1. Ocena przygotowania i prezentacji pracy okresowej		
17. Obciążenia pracą studenta		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**		85
Przygotowanie się do zajęć		440
SUMA		525
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		21
18. Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
1. Majchrzak J., Mendel T., 2009, Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych: poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Poznań		

2. Weiner J., 2009, Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych : przewodnik praktyczny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
3. Pawlik K., Zenderowski R., 2013, Dyplom z Internetu : jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe? Wydawnictwo CeDeWu, Warszawa

Literatura uzupełniająca:

1. Grzybowski P.P., Sawicki K.: Pisanie prac i sztuka ich prezentacji. Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010.
2. Aktualne czasopisma naukowe, popularno- naukowe, materiały konferencyjne

19. Formy oceny - szczegóły

Podstawę zaliczenia stanowi ocena pracy okresowej, uzupełniona o ocenę aktywności studenta na seminariach

20. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć – zgodnie z planem zajęć
2. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) – zgodnie z planem zajęć
3. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) – zgodnie z planem zajęć

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje