

# KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

## INFORMACJE OGÓLNE

**1. Nazwa przedmiotu**      **Ochrona własności intelektualnej/nauki behawioralne i społeczne**

**2. Nazwa kierunku**      Ratownictwo Medyczne

**3. Poziom studiów**      studia pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS**      1

**5. Liczba godzin w semestrze**

| semestr | W  | ćw | lab/lek | prj/zp | pws | prk |
|---------|----|----|---------|--------|-----|-----|
| 2       | 15 |    |         |        |     |     |

**6. Język wykładowy** polski

**7. Wykładowca** dr Ewa Fiutka

## INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**8. Wymagania wstępne**

Znajomość prawa cywilnego.

**9. Cele przedmiotu**

C1 Zapoznanie studenta wie, co to jest własność intelektualna.

C2 Zapoznanie studenta z podstawowymi metodami ochrony własności intelektualnej.

C3 Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą z obszaru zwalczania nieuczciwej konkurencji.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:

### WIEDZA

zna i rozumie:

B.W17      prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania zawodu ratownika medycznego, z uwzględnieniem miejsca zatrudnienia i pełnionej funkcji.

B.W23      aspekty prawne, organizacyjne, etyczne i społeczne związane z przeszczepianiem tkanek, komórek i narządów.

B.W24      przepisy prawa dotyczące ratownictwa medycznego, w tym zasady odpowiedzialności cywilnej, karnej oraz zawodowej ratownika medycznego.

B.W25      strukturę i organizację systemu Państwowe Ratownictwo Medyczne.

### UMIĘJĘTNOŚCI

potrafi:

B.U20      wykonywać czynności z zakresu ratownictwa medycznego i udzielać świadczeń zdrowotnych z zachowaniem regulacji prawnych dotyczących wykonywania zawodu ratownika medycznego.

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

jest gotów:

3      do samodzielnego wykonywania zawodu zgodnie z zasadami etyki ogólnej i zawodowej oraz holistycznego i indywidualizowanego podejścia do pacjenta, uwzględniającego poszanowanie jego praw.

4      do organizowania pracy własnej i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym.

**11. Treści programowe**

**Forma zajęć** – wykłady

1. Pojęcie własności intelektualnej, zakres i systematyka prawa własności intelektualnej; Geneza norm dotyczących ochrony własności intelektualnej.
2. Źródła prawa krajowego i międzynarodowego.
3. Ogólne pojęcie utworu.
4. Rodzaje utworów; specyfika programu komputerowego.
5. Podmioty praw autorskich.
6. Autorskie prawa osobiste. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji oraz źródła informacji wykorzystanej w utworze.
7. Autorskie prawa majątkowe.
8. Umowy dotyczące własności intelektualnej.
9. Roszczenia przysługujące w przypadku naruszenia autorskich praw osobistych.
10. Roszczenia przysługujące w przypadku naruszenia autorskich praw majątkowych.
11. Dozwolony użytek.
12. Systematyka prawa własności przemysłowej; definicja wynalazku.
13. Znaki towarowe; europejski znak towarowy.
14. Zwalczanie nieuczciwej konkurencji.

## **12. Narzędzia/metody dydaktyczne**

1. Wykład.
2. Dyskusja.
3. Prezentacje multimedialne poprzedzone filmami instruktażowymi.

## **13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )**

1. Aktywność studenta na wykładach.
2. Obecność na zajęciach.
3. Kolokwium końcowe.

## **14. Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności                                                | liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje | 15            |
| 2. Nakład pracy studenta                                        | 5             |
| suma                                                            | 20            |
| liczba punktów ECTS                                             | 1             |

## **15. Literatura**

Literatura podstawowa:

1. J. Barta, R. Markiewicz (red.), Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2017.
2. A. Szewc, Leksykon własności przemysłowej i intelektualnej, Kraków 2003.
3. K. Czub, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2016.
4. D. Flisak (red.nauk.), Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Warszawa 2015.

Literatura uzupełniająca:

1. J. Sieńczyło-Chlabicz(red.nauk.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015.
2. B. Kurzępa, E. Kurzępa, Ochrona własności intelektualnej: zarys problematyki, Toruń 2010.

## **16. Formy oceny – szczegóły**

### **W zakresie wiedzy kolokwium**

Test składa się z 30 pytań; jednokrotnego wyboru, wymagające krótkiej odpowiedzi, pytanie z luką, typu prawda fałsz. (za odpowiedź poprawną otrzymuje 1 pkt).

Oceny; dostateczna – 51-60%; 61-70% dostateczny plus; 71-80% -dobry; 81-90% dobry plus; 91-100% bardzo dobry.

### **W zakresie kompetencji społecznych:**

Współpracuje w grupie, bierze odpowiedzialność za podjęte działania;

Wykorzystuje zdobytą wiedzę na temat umiejętności miękkich w pracy w zespole;

Świadomy konieczności ciągłego uzupełniania wiedzy i umiejętności;

Samoocena, ocena koleżanek i kolegów z grupy.

**17. Inne przydatne informacje o przedmiocie**

1. Szczegółowych informacji o tematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywają się w Państwowej Szkole Wyższej im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem