

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Seminarium magisterskie						
2. Nazwa jednostki Wydział Nauk o Zdrowiu, Zakład Turystyki i Rekreacji						
3. Grupa treści kształcenia -						
4. Typ przedmiotu do wyboru						
5. Poziom studiów studia drugiego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 17						
7. Poziom przedmiotu podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr II - letni, II rok, semestr III – zimowy, II rok, semestr IV – letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
90						
10. Język wykładowy: język polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) Barbara Bergier – dr hab. prof. PSW, Janusz Sokół – prof. dr hab.						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne 1) Znajomość podstawowych wymagań merytorycznych związanych z pisanem pracy dyplomowej						
13. Cele przedmiotu						
C1 Poznanie wymagań merytorycznych i formalnych związanych z pisanem pracy magisterskiej.						
C2 Zdobycie przez studentów umiejętności wyboru i gromadzenia różnych materiałów źródłowych.						
C3 Nabycie umiejętności formułowania problemu badawczego i jego rozwiązywania.						
C4 Nabycie umiejętności graficznej i opisowej prezentacji badań oraz formułowania wniosków.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:						odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA						
EU01 W pogłębionym stopniu zna i wyjaśnia zjawiska społeczne, humanistyczne, ścisłe i przyrodnicze oraz nauk o kulturze fizycznej						K_W01
EU02 Zna i interpretuje przepisy prawa regulujące funkcjonowanie podmiotów gospodarczych i kultury fizycznej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego						K_W08
EU03 Ma pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych metod, technik i narzędzi badawczych stosowanych w zakresie nauk społecznych, humanistycznych, ścisłych i przyrodniczych oraz nauk o kulturze fizycznej						K_W11
EU04 Zna metody statystyczne i narzędzia informatyczne gromadzenia, analizy i prezentacji danych społecznych i ekonomicznych na zaawansowanym poziomie pozwalającym na opisywanie i interpretowanie zjawisk						K_W12

UMIEJĘTNOŚCI

EU05 Posiada rozwinięte umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych oraz związanych z kulturą fizyczną	K_U03
EU06 Potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi narzędziami i technikami informatycznymi w celu pozyskiwania danych a także analizować i krytycznie oceniać te dane	K_U04
EU07 Posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami	K_U06
EU08 Potrafi współdziałać w planowaniu i realizacji zadań badawczych	K_U08
EU9 Potrafi zastosować wybrane metody statystyczne pozwalające na opisywanie i interpretowanie zjawisk i procesów	K_U09
EU10 Potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów i prognozować przebieg ich rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych	K_U10
EU11 Posiada umiejętności (rozumienia przyczyn i przebiegu procesów i zjawisk społecznych) poszerzone o formułowanie własnych opinii na ten temat oraz stawianie prostych hipotez badawczych i ich weryfikowanie	K_U11

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU12 Wykazuje przedsiębiorczość, umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele, działania, potrafi przyjąć rolę lidera w grupie	K_K01
EU13 Potrafi samodzielnie rozwiązywać złożone problemy związane z wykonywaniem zawodu	K_K04
EU14 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_K08

15. Treści programowe

Forma zajęć – ćwiczenia

- 1) Istota pracy magisterskiej
- 2) Forma pracy magisterskiej
 - Cele pracy
 - Rodzaje prac magisterskich
 - Zasady normalizacji tekstu
- 3) Naukowy charakter pracy magisterskiej
 - Kryteria naukowości
 - Metoda naukowa i procedura badawcza
 - Modele logiczno-metodologiczne prowadzenia badań
 - Rola logiki w pracy magisterskiej
 - Wyznaczniki stylu naukowego
- 4) Forma pracy magisterskiej
 - Znaczenie akapitów w pracy naukowej
 - Tytuł pracy
 - Wstęp
 - Zakończenie
 - Aneks
 - Przypisy – odnośniki (odsyłacze)
 - Budowa i funkcje przypisów
 - Lokalizacja i rodzaje przypisów
 - Harvardzki model odnośników
 - Piśmiennictwo
- 5) Praca magisterska a reguły edytorstwa
 - Karta tytułowa
 - Materiały wprowadzające

- Zasadniczy tekst pracy
- Materiały uzupełniające
 - Zastosowanie normy
 - Tabele
 - Ryciny
 - Aneks
 - Przypisy
 - Bibliografia załącznikowa
- Materiały informacyjno-pomocnicze
 - Zastosowanie normy
 - Spis treści
 - Wykaz użytych skrótów
 - Skorowidz
 - Spis rycin
- Opis bibliograficzny na podstawie norm
 - Wydawnictwo zwarte
 - Wydawnictwo ciągłe
 - Dokument elektroniczny
- Normy w zakresie skrótów
- Wydruk komputerowy a normy
 - Tytuły
 - Akapity
 - Znaki pisarskie
 - Inicjały
 - Wyliczenia
 - Cytaty
 - Przypisy
 - Odnosińniki (odsyłacze)
 - Dzielenie i przenoszenie wyrazów
 - Tabele
 - Ryciny
 - Aneksy, indeksy, wykazy
 - Spis treści
 - Piśmiennictwo

- 6) Pojęcie i klasyfikacja metod badań, techniki i narzędzia badawcze
- 7) Wybór tematu pracy magisterskiej, kryteria poprawności redakcyjnej tytułów prac magisterskich
- 8) Poszukiwanie, ocena, gromadzenie materiałów źródłowych, wybór piśmiennictwa, katalogowanie, notki bibliograficzne dla różnych rodzajów źródeł
- 9) Tworzenie struktury pracy – opracowanie planu pracy, kreślenie problemu badawczego, pytania i hipotezy badawcze
- 10) Zadania i możliwe błędy etapu zasadniczego (opracowanie zgromadzonych materiałów, przeprowadzenie badań, ustalenie rezultatów badań, zaprezentowanie wyników badań)
- 11) Dobór metod badań nad problemami naukowymi (omówienie danych metod, technik badawczych i narzędzi badawczych)
- 12) Analiza wyników badań
- 13) Poprawność językowa i układ redakcyjny pracy
- 14) Porządkowanie treści w częściach pracy
- 15) Dokumentowanie faktu wykorzystania cudzego dorobku intelektualnego na potrzeby pracy dyplomowej
- 16) Plagiaty
- 17) Ustna prezentacja

➤ Przygotowanie scenariusza ➤ Wygłaszanie referatu ➤ Zachowanie się w dyskusji	
18) Środki wizualne	
19) Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	
20) Prezentacja wybranych prac dyplomowych	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Rzutnik, laptop	
2. Prezentacje multimedialne	
3. Studiowanie literatury przedmiotu	
4. Studiowanie literatury przedmiotu	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocenianie ciągłe (aktywny udział w zajęciach)	
F2. Zaliczenie pisemne (kolokwia, prace seminaryjne)	
F3 Ocena prezentacji przygotowanych przez chętnych studentów	
P1. Egzamin magisterski	
18. Obciążenia pracą studenta	
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	120
Nakład pracy studenta:	
- Przygotowanie tematu i planu pracy	15
- przygotowanie problematyki, hipotez	15
- Dobór literatury	15
- Przygotowanie poszczególnych rozdziałów pracy	30
- Pisanie pracy	200
- Przygotowanie do egzaminu	30
SUMA	425
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	17
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Błażejowski W., Szal E. (2019), Metodyka przygotowania pracy dyplomowej. Poradnik dla studentów. Wydawnictwo PWST-E w Jarosławiu	
2) Bereźnicki F., Praca dyplomowa na studiach I i II stopnia nauk społecznych, Kraków 2010	
3) Zenderowski R. (2018), Technika pisania prac magisterskich i licencjackich: krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej. Wydawnictwo CeDeWu, Warszawa	
4) Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2005	
5) Czakon W. (2015), Podstawy metodologii badań w naukach o zarządzaniu. Wydanie III rozszerzone. Wydawnictwo Nieoczywiste, Warszawa	
6) Pilch T., Zasady badań pedagogicznych, Warszawa 1998	
7) Babbie E., Badania społeczne w praktyce, PWN Warszawa 2007	
8) Zieliński J. (2012), Metodologia pracy naukowej. Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa	
9) Sabak Z. Metodyka pisania pracy licencjackiej i magisterskiej. Państwowa Szkoła Wyższa im. Jana Pawła II w Białej Podlaskiej. Wydanie II uzupełnione. - Biała Podlaska : Wydawnictwo PSW JP II, 2020	
Literatura uzupełniająca:	
1) Kozłowski R. (2009), Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych, Warszawa	
2) Dudziak A., Żejmo A. (2008), Redagowanie prac dyplomowych. Wskazówki metodyczne dla studentów. Centrum Doradztwa i Informacji Difin. Warszawa	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia w semestrze 2,3,4 kończą się zaliczeniem z oceną i egzaminem magisterskim.	
Procentowy podział ocenianych efektów semestralnych w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 60%, U – 30%, K – 10%.	

Warunki zaliczenia poszczególnych semestrów seminarium magisterskiego:

- ocena ciągła za aktywny udział w zajęciach; - oceny z zaliczeń pisemnych i zadanych prac seminaryjnych dotyczących przygotowania poszczególnych części (podrozdziałów) pracy; - oceny z prezentacji wykonywanych przez chętnych studentów.

Ocenę końcową z seminarium magisterskiego w poszczególnych semestrach stanowi średnia arytmetyczna wszystkich uzyskanych ocen oraz obserwacja zaangażowania i pracy studenta w ciągu całego semestru.

Egzamin magisterski odbywa się zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie Studiów (2017) po pozytywnym przejściu procedury plagiatowej.

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**