

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Taniec						
2. Nazwa jednostki Wydział Nauk o Zdrowiu, Zakład Turystyki i Rekreacji						
3. Grupa treści kształcenia -						
4. Typ przedmiotu do wyboru						
5. Poziom studiów Studia pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr III rok, semestr V – zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
						30
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) Ewa Stępień – dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne Przygotowanie muzyczno-ruchowe, orientacja przestrzenna, sprawność psychofizyczna, dobra koordynacja, świadomość własnego ciała.						
13. Cele przedmiotu						
C1 Opanowanie określonego w programie zajęć zakresu wiedzy merytorycznej dotyczącej ćwiczeń rytmiczno-ruchowych i tańca						
C2 Opanowanie specjalistycznych umiejętności technicznych i metodycznych w nauczaniu wybranych tańców narodowych, nowoczesnych i latynoamerykańskich						
C3 Kształtowanie charakteru i pożądanych postaw w działaniu indywidualnym i zespołowym. Kształtowanie etykiety tanecznej, przydatnej w życiu towarzyskim						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:						odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA						
EU01 Posiada szczegółową znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka						K_W06, K_W07
EU02 Posiada podstawową wiedzę i zna terminologię nauk o kulturze fizycznej w zakresie niezbędnym dla studiowanego kierunku (ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych i różnych figur tanecznych).						K_W01
UMIEJĘTNOŚCI						
EU03 Potrafi planować, modyfikować i tworzyć różne układy taneczne z podstawowych kroków wybranych tańców.						K_U12, K_U14,
EU04 Posiada specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu rekreacyjnych form aktywności fizycznej						K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						

EU05 Demonstruje postawę promującą zdrowie i aktywność fizyczną	K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć –zajęcia praktyczne	
1. Muzyka- metrum, fraza muzyczna, takt. Ćwiczenia rytmiczno- ruchowe. 2. Polskie tańce narodowe – nauka podstawowych kroków i figur tanecznych – małe choreografie 3. Tańce latynoamerykańskie - podstawowe kroki, małe choreografie 4. Tańce innych narodów: Belgijka, Zorba, Polka 5. Taniec nowoczesny: Aero Dance, Jazz, Modern, Joga Flow, Pilates Dance, Dance ¾ 6. Samodzielne prowadzenie przez studentów 2 blokowych (64 takty) choreografii wybranych tańców	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykłady, objaśnienia, film	
2. Sprzęt do odtwarzania muzyki, płyty CD	
3. Metoda oparta na obserwacji – pokaz i objaśnienie	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena wybranych fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów	
F2. Ocenianie ciągłe (prace kontrolne, kolokwia)	
P1. Aktywny udział w zajęciach	
P2. Test zaliczeniowy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Nakład pracy studenta	
- Przygotowanie się do kolokwium	5
- Przygotowanie do praktycznego zaliczenia układu tanecznego	5
SUMA	
	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Kowalik B., Fredyk A., Barańska-Grabara L., Majer A., 2003. Układy lekcyjne polskich tańców narodowych dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach . AWF Katowice.	
2. Dąbrowska G.W. 2005/2006. Leksykon – taniec w polskiej tradycji. Wydawnictwo MUZA S.A., Warszawa.	
3. Kuźmińska O. 2002. Taniec w teorii i praktyce. Wydawnictwo AWF, Poznań	
Literatura uzupełniająca:	
1. Lange R. 2009. O istocie tańca i jego przejawach. Wydawnictwo RHYTMOS, Poznań	
2. Stępień E. (2003) Poradnik dla instruktorów rekreacji ruchowej "Fitness - nowoczesne formy gimnastyki" /E. Stępień(współautor), TKKF, Warszawa	
3. Wiczyski M. 1987. Tańczyć może każdy. Wydawnictwo PTM, Kraków	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest: - wykazanie się wiedzą na temat: tańca klasycznego, tańców narodowych, nowoczesnych, ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych oraz muzyki i choreografii - samodzielne przeprowadzenie 2 blokowej choreografii z wybranych tańców - czynny udział w zajęciach - kolokwium końcowe – test wyboru, pytania opisowe lub odpowiedź ustna Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wyżej wymienionych zadań oraz z obserwacji zaangażowania i pracy studenta w całym semestrze.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej	

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**