

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Literatura USA						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia kierunkowego						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) do wyboru						
5. Poziom studiów stopnia I						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr III rok, semestr V – zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
	30					
10. Język wykładowy: angielski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Marta Popławska, mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Zaliczenie IV semestru						
13. Cele przedmiotu						
C1 zapoznanie studentów z wybranymi trendami w rozwoju literatury amerykańskiej, w szczególności XX i XXI wieku;						
C2 zdobycie wiedzy o kulturowych i społecznych uwarunkowaniach omawianego okresu/dzieła literackiego;						
C3 rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem;						
C4 rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego;						
C5 rozwijanie umiejętności praktycznych związanych ze sferą działalności nauczyciela języka angielskiego tj. wykorzystywania materiałów literackich do prowadzenia lekcji języka angielskiego w szkole podstawowej						
C6 ukazanie literatury jako ważnej części spuścizny kulturowej danego kraju/narodu oraz rozwijanie gotowości do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej nauczyciela języka angielskiego						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych	

	efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 zna i rozumie wybrane trendy w rozwoju literatury amerykańskiej, w szczególności XX i XXI wieku;	K_W01, K_W03, K_W05
EU02 zna wybrane dzieła i zjawiska literatury amerykańskiej XX i XXI wieku oraz zna zastosowania tej wiedzy w pracy nauczyciela języka angielskiego;	K_W01, K_W03, K_W05
EU03 zna i rozumie terminologię naukową potrzebną do analizy tekstów literackich;	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI	
EU04 potrafi czytać ze zrozumieniem teksty literackie, w szczególności literaturę współczesną i literaturę XX wieku, w języku angielskim;	K_W01, K_U15
EU05 potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego;	K_U15
EU06 potrafi sformułować wypowiedź ustną na temat wybranego dzieła bądź zjawiska literatury amerykańskiej;	K_U01, K_U04, K_U15
EU07 potrafi przygotować konspekt lekcji języka angielskiego w oparciu o wybrany materiał literacki z zakresu współczesnej literatury amerykańskiej;	K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU08 docenia rolę literatury jako ważnej części dziedzictwa kulturowego kraju/narodu i wykazuje gotowość do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej nauczyciela języka angielskiego	K_K03, K_K05
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Wprowadzenie do zagadnień literatury amerykańskiej – omówienie głównych epok i nurtów w literaturze amerykańskiej 2. Wprowadzenie do metody CLIL – zintegrowanego nauczania przedmiotowo-językowego 3. Powieść lat dwudziestych: F. Scott Fitzgerald – <i>The Great Gatsby</i> (The 1920s in America, American dream) 4. Tennessee Williams - <i>A Streetcar Named Desire</i> (American drama, American South) 5. J. D. Salinger - <i>The Catcher in the Rye</i> (realism on the 1950s) 6. Joyce Carol Oates "Where Are You Going, Where Have You Been", John Updike "A&P" (American short story of the 20 th century) 7. Sylvia Plath, <i>The Bell Jar</i> (coming-of-age novel) 8. John Cheever, "The Enormous Radio", "The Swimmer" (magic realism) 9. Alice Walker "Everyday Use", Toni Cade Bambara "The Lesson" (race and racial issues in literature) 10. Sandra Cisneros, <i>The House on Mango Street</i> (Chicana novel) 11. Cormac McCarthy, <i>The Road</i> (postapocalyptic novel of the 21st century)	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca z tekstem literackim (czytanie, analiza pod kątem formy i treści)	
2. Dyskusja	
3. Praca w parach i grupach	
4. Metoda podająca i komentarze prowadzącego	
5. Metoda CLIL	
6. MS Teams	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Wypowiedzi ustne podczas zajęć – interpretacja tekstu literackiego	

F2. Konspekt lekcji języka angielskiego z wykorzystaniem tekstu literackiego	
F3. Kolokwium pisemne	
P1. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie do kolokwium	5
Przygotowanie konspektu lekcji	5
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Pozycje z listy lektur dostępne online w całości lub fragmenty wybrane przez prowadzącego zajęcia (np. poprzez Project Gutenberg)	
Literatura uzupełniająca:	
1) Bradbury, M. (1991). <i>From Puritanism to Postmodernism</i> . New York: Penguin.	
2) High, P. B. (1993). <i>An Outline of American Literature</i> . London: Longman.	
3) Salska, A. (ed.). (2003). <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> . Kraków: Universitas.	
4) Sienicka, M., Kopcewicz, A. (1983). <i>Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie</i> . Warszawa: PWN.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:	
- ocena wypowiedzi ustnych podczas zajęć – interpretacja tekstu literackiego;	
- przygotowanie konspektu lekcji języka angielskiego z wykorzystaniem tekstu literackiego;	
- zaliczenie kolokwium pisemnego.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:	
(1) Wiedza: kolokwium pisemne	
(2) Umiejętności: konspekt lekcji języka angielskiego z wykorzystaniem tekstu literackiego; ocena wypowiedzi ustnych podczas zajęć – interpretacja tekstu literackiego	
(3) Kompetencje społeczne: konspekt lekcji języka angielskiego z wykorzystaniem tekstu literackiego	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	

W przypadku kolokwii/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej i/lub poprzez platformę MS Teams

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**