

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Wybrane zagadnienia kultury współczesnej / A1

2. Nazwa kierunku Filologia angielska, specjalność nauczycielska, specjalizacja literacko-kulturowa

3. Poziom studiów studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
1		45				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca dr Cezary Michoński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Posiadanie przez studenta wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa współczesnego.

9. Cele przedmiotu

C1 prezentacja wiedzy z zakresu teorii kultury niezbędnej do zrozumienia wybranych zjawisk definiujących kulturę współczesną;

C2 rozwijanie umiejętności opisu procesów i zjawisk kulturowych;

C3 rozwijanie umiejętności analizy wybranych zjawisk społecznych i kulturowych;

C4 rozwijanie umiejętności interpretacji wybranych zjawisk społecznych i kulturowych;

C5 rozwijanie umiejętności prezentacji wyników własnych badań na forum grupy;

C6 kształtowanie umiejętności krytycznego odbioru tekstów kultury;

C7 kształtowanie otwartej postawy studenta na zjawiska kultury współczesnej;

C8 rozwijanie potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	posiada wiedzę z zakresu teorii kultury niezbędnej do zrozumienia wybranych zjawisk definiujących kulturę współczesną;	K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06
------	--	-----------------------------------

UMIEJĘTNOŚCI

EU04	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu procesów i zjawisk kulturowych;	K_U05, K_U07
EU05	potrafi dokonać analizy wybranych zjawisk społecznych i kulturowych;	K_U22
EU06	potrafi dokonać interpretacji wybranych zjawisk społecznych i kulturowych;	K_U22

EU07	potrafi przedstawić wyniki własnych badań (opis, analiza oraz interpretacja wybranego aspektu kultury współczesnej) w formie pracy semestralnej;	K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU08	potrafi krytycznie oceniać odbierane treści;	K_K01
EU09	wykazuje się postawą otwartości na zjawiska kultury współczesnej, potrafi dostrzec jej rolę we współczesnym świecie; rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym.	K_K07
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1) Wprowadzenie do kursu. 2) Prezentacja wybranych teorii kultury popularnej oraz metod badawczych. 3) Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury – literatura popularna. 4) Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury – muzyka popularna. 5) Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury – film. 6) Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury – sztuki plastyczne. 7) Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury – subkultury młodzieżowe. 8) Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury – cyberprzestrzeń (gry komputerowe, portale społecznościowe, itp.) 9) Kolokwium 10) Wybór obszarów badawczych i tekstów kultury do opisu, analizy i interpretacji. 11) Praca nad wybranym tematem. 12) Prezentacja wyników własnych badań na forum grupy. 13) Podsumowanie pracy w semestrze, ewaluacja przedmiotu.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metody objaśniające – wykład wprowadzający, wyjaśnienie poszczególnych zagadnień		
2. Praca z podręcznikiem		
3. Praca indywidualna		
4. Praca w parach i grupach		
5. Prezentacje multimedialne		
6. Metody aktywizujące – dyskusja, burza mózgów		
7. Narzędzia platformy MS Teams		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena cząstkowa: ocena z kolokwium		
2. Ocena cząstkowa: ocena aktywności na zajęciach		
3. Ocena cząstkowa: ocena z pracy semestralnej		
4. Ocena końcowa: zaliczenie z oceną na koniec semestru		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		60
2. Przygotowanie się do zajęć		10
3. Przygotowanie prezentacji		20
suma		90
liczba punktów ECTS		3
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		

1. Pope, R. (2002). <i>The English Studies Book: An Introduction to Language, Literature and Culture</i> . London and New York: Routledge.
2. Storey, J. ed. (2019). <i>Cultural Theory and Popular Culture: A Reader</i> . London and New York: Routledge.
Literatura uzupełniająca:
1. Barsam, R. (2007). <i>Looking at Movies: An Introduction to Film</i> . New York: Norton.
2. Hall, S. ed. (2010). <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i> . London: SAGE Publications.
3. Kotarba, J. ed. (2018). <i>Understanding Society through Popular Music</i> . New York: Routledge.
4. Starr, L. i Waterman, C. (2010). <i>American Popular Music: From Minstrelsy to MP3</i> . Oxford: OUP.
5. Stokes, J. (2007). <i>How to Do Media & Cultural Studies</i> . London: SAGE Publications.
16. Formy oceny – szczegóły
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: - obecność i aktywność na zajęciach, - uzyskanie pozytywnego wyniku z kolokwium w formie pisemnej, - aktywny udział w dyskusjach i wymianie opinii w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień, - przedstawienie pracy semestralnej. Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: (1) Wiedza: test wielokrotnego wyboru (2) Umiejętności: przygotowanie pracy semestralnej (3) Kompetencje społeczne: kwestionariusz samooceny Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5 90%-100% - 5,0
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. Prowadzący udziela informacji na zajęciach i podczas konsultacji
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć PSW w Białej Podlaskiej
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) www.wnt.pswbp.pl
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) www.wnt.pswbp.pl