

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
Metodologia badań literacko-kulturoznawczych / A1

2. Nazwa kierunku Filologia angielska, specjalność nauczycielska, specjalizacja literacko-kulturowa

3. Poziom studiów studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 4

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
1		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca dr Cezary Michoński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Posiadanie przez studenta wiedzy z wymaganych na filologii przedmiotów literaturoznawczych i kulturoznawczych.

9. Cele przedmiotu

C1 wyposażenie studentów w umiejętność interpretowania i rozumienia wiedzy dotyczącej procesu badawczego;

C2 przekazanie wiedzy o teoriach i metodach badawczych;

C3 przekazanie wiedzy dotyczącej metodyki pisania pracy naukowej;

C4 przygotowanie studentów w zakresie pisania pracy magisterskiej;

C5 kształtowanie otwartej postawy studenta na zgłębianie wiedzy.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	EU01 zna zaawansowaną terminologię z zakresu wybranej tematyki pracy naukowej, zna metodologię badań literacko-kulturoznawczych;	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W08
------	--	--

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	EU02 potrafi korzystać z technik informacyjnych służących pozyskiwaniu, przetwarzaniu i interpretowaniu zdobytych materiałów; potrafi przedstawić wyniki własnych badań w postaci pracy semestralnej;	K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U15
EU03	EU03 potrafi wykorzystać dostępne dane, materiały naukowe celem przeprowadzenia własnych badań/rozważań;	K_U04, K_U05, K_U06
EU04	EU04 potrafi prezentować własne opinie, odpierać argumenty, uzasadniać własne wybory;	K_U06

EU05	EU05 potrafi stosować właściwy styl i rejestr językowy;	K_U01, K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU06	EU06 potrafi stosować się do przepisów z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K05
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1) Postawienie właściwego pytania badawczego/określenie zakresu badań. 2) Identyfikacja dostępnych baz danych/źródeł badawczych. 3) Analiza wybranych tekstów naukowych (komponenty pracy naukowej i jej struktura) - dyskusja. 4) Analiza wybranych tekstów naukowych – określenie teorii oraz metod badawczych 5) Kolokwium 6) Prezentacja własnych tematów i ich obszarów badawczych 7) Praca nad strukturą wybranego tematu – podział materiału na rozdziały /podrozdziały. 8) Prezentacja wyników własnych badań na forum grupy. 9) Przedstawienie zasad edycji tekstu naukowego. 10) Podsumowanie pracy w semestrze, ewaluacja przedmiotu.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metody objaśniające – wykład wprowadzający, wyjaśnienie poszczególnych zagadnień		
2. Praca z podręcznikiem		
3. Praca indywidualna		
4. Praca w parach i grupach		
5. Prezentacje multimedialne		
6. Narzędzia platformy MS Teams		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena cząstkowa: ocena z kolokwium		
2. Ocena cząstkowa: ocena aktywności na zajęciach		
3. Ocena cząstkowa: ocena z pracy semestralnej		
4. Ocena końcowa: zaliczenie z oceną na koniec semestru		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		40
2. Przygotowanie się do zajęć		10
3. Przygotowanie się do kolokwium		10
4. Zbierane materiałów		20
5. Przygotowanie pracy semestralnej		20
suma		100
liczba punktów ECTS		4
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Pickering, M. (2008). <i>Research Methods for Cultural Studies</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press.		
2. Stokes, J. (2007). <i>How to Do Media & Cultural Studies</i> . London: SAGE Publications.		
3. Wisker, G. (2008). <i>The Postgraduate Research Handbook: Succeed with your MA, MPhil, EdD and PhD</i> . New York: Palgrave Macmillan.		
Literatura uzupełniająca:		
1. Hamp-Lyons, L. i Heasle, B. (2006). <i>Study Writing. A Course in Writing Skills for Academic Purposes</i> . Cambridge: Cambridge University Press.		

16. Formy oceny – szczegóły

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- obecność i aktywność na zajęciach,
- uzyskanie pozytywnego wyniku z kolokwium w formie pisemnej,
- aktywny udział w dyskusjach i wymianie opinii w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień,
- przedstawienie pracy semestralnej (10 stron tekstu).

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: test wielokrotnego wyboru
- (2) Umiejętności: przygotowanie pracy semestralnej
- (3) Kompetencje społeczne: kwestionariusz samooceny

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. Prowadzący udziela informacji na zajęciach i podczas konsultacji
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć PSW w Białej Podlaskiej
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) www.wnt.pswbp.pl
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) www.wnt.pswbp.pl