

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Literatura rosyjska						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia kierunkowego						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów stopnia I						
6. Liczba punktów ECTS 1						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr III rok, semestr V – zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						
10. Język wykładowy: rosyjski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy / wykładowców prowadzących zajęcia) Wanda Kubiak, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Zaliczenie IV semestru						
13. Cele przedmiotu						
C1 zaznajomienie na potrzeby z podstawowymi faktami literackimi epoki;						
C2 zapoznanie z kontekstem historyczno-kulturowym dwudziestowiecznej Rosji;						
C3 doskonalenie umiejętności wykorzystania terminologii literaturoznawczej, operowania podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów i kierunków literackich;						
C4 doskonalenie umiejętności analizy reprezentatywnych utworów literackich, faktów historycznych i zjawisk kulturowych oraz wyciągania samodzielnych wniosków podczas pracy indywidualnej lub grupowej;						
C5 doskonalenie umiejętności dokonywania analogii, charakterystyki i dostrzegania specyfiki analizowanych utworów literackich;						
C6 kształtowanie postawy gotowości do nabywania nowej wiedzy i pogłębiania zainteresowania językiem, literaturą oraz kręgiem kulturowym Rosji, w tym do okazywania wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec innych narodów.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	

WIEDZA	
EU01 zna w zaawansowanym stopniu najważniejsze fakty literackie epoki;	K_W01
EU02 wykazuje się znajomością kontekstów historycznych i kulturowych Rosji XX wieku;	K_W05, K_W06, K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 potrafi podczas pracy indywidualnej lub grupowej wykorzystywać terminologię literaturoznawczą, operuje różnymi pojęciami dotyczącymi omawianych okresów i kierunków literackich;	K_U02, K_U04, K_U13
EU04 potrafi analizować reprezentatywne utwory literackie, łącząc je z istotnymi faktami historycznymi i zjawiskami kulturowymi;	K_U02, K_U05, K_U07
EU05 potrafi dokonywać analogii, charakteryzować i wykazywać specyfikę analizowanych utworów;	K_U05, K_U06, K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU06 jest gotów do nabywania nowej wiedzy i pogłębiania zainteresowania językiem rosyjskim, literaturą oraz kręgiem kulturowym Rosji, w tym do okazywania wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec innych narodów.	K_K01, K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1. Feeria „Szkarałatne żagle” A. Grina 2. Wybrane opowiadania I. Bunina 3. Powieść „Lato Pańskie” I. Szmieliowa 4. Powieść „Gwiazda KEC” A. Bieliajewa 5. Powieść „Mistrz i Małgorzata” M. Bułhakowa 6. Powieść „Opowieść o prawdziwym człowieku” B. Poliewogo 7. „Stroma ściana” E. Ginzburg 8. Opowiadanie „Jeden dzień Iwana Dienisowicza” A. Sołżenicyna	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Konwersatorium z elementami wykładu	
2. Prezentacja problematyki dzieł pisarzy i fragmentów utworów	
3. Analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów, pogadanka, debata	
4. Praca indywidualna, w parach, w grupach	
5. Prezentowanie przez studentów przygotowanych wypowiedzi – ustnych/pisemnych	
6. Praca ze słownikami terminów literackich i słownikami biograficznymi	
7. Narzędzie kształcenia na odległość: Platforma Microsoft Teams	
8. Platformy edukacyjne, m. in. Office 365, jamboard.google.com, Learning.Apps.org	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Przygotowanie i znajomość analizowanych utworów – wypowiedzi pisemne/ustne	
F2. Aktywność na zajęciach i obserwacja pracy studenta	
F3. Umiejętność interpretacji lektur i wpisywania danego dzieła w kontekst historyczno-kulturowy omawianej epoki – wypowiedzi ustne/pisemne (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa)	
F4. Oceny cząstkowe, oceny z testów i kolokwii pisemnych oraz odpowiedzi ustnych	
P1. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny kontaktowe	30
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Бугров Б. С., Голубков М. М., (сост.), <i>Русская литература XIX-XX веков: учебное пособие для поступающих в вузы</i> , Москва 2003.	
2) Минералов Ю. И., <i>История русской литературы 19 века (40-60-е годы)</i> , Москва 2003.	
3) Минералова И. Г., <i>Русская литература Серебряного века: поэтика символизма</i> , Москва 2004.	
4) Баевский В. С., <i>История русской литературы XX века: компендиум</i> , Москва 2003.	
5) Kubiak W., <i>Феномен одиночества в эмигрантской прозе Ивана Бунина</i> , Biała Podlaska 2016.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Агеносов В. В., <i>Русская литература конца XIX — начала XX века</i> , Москва 2001.	
2) Кременцова Л. П. (ред.), <i>Русская литература XX века</i> , Москва 2005.	
3) Насрутдинова Л. Х. (сост.), <i>Литература русского зарубежья</i> , Казань 2007.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Aby zaliczyć przedmiot bierze się pod uwagę następujące kryteria 1. Znajomość treści lektur obowiązkowych – udział w dyskusjach podczas zajęć 2. Pozytywna ocena z dwóch kolokwiiw śródsesestralnych w formie pisemnej lub ustnej 3. Pozytywna ocena z dwóch testów śródsesestralnych (zadania otwarte i/lub wielokrotnego wyboru) 4. Aktywność na zajęciach Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 29%, U – 57%, K – 14% W przypadku kolokwiiw opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria: 50-65% - 3,0 66-75% - 3,5 76-83% - 4,0 84-89%- 4,5 90-100% - 5,0 W przypadku kolokwiiw ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia: 5,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń 4,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2,0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: (1) Wiedza: zaliczenie pisemne/ustne, kolokwium/test (2) Umiejętności: kolokwium/test, wypowiedź ustna/pisemna (3) Kompetencje społeczne:	

aktywność na zajęciach, obserwacja pracy studenta na zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**