

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Historia literatury rosyjskiej						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) do wyboru						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr III - zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15	30					
10. Język wykładowy: rosyjski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Wanda Kubiak, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Zaliczenie semestru II						
13. Cele przedmiotu						
C1 zaznajomienie z podstawowymi faktami literackimi epoki;						
C2 zapoznanie z kontekstem historyczno-kulturowym Rosji II poł. XIX – początku XX wieku;						
C3 doskonalenie umiejętności wykorzystania terminologii literaturoznawczej, operowania podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów i kierunków literackich podczas pracy indywidualnej lub grupowej;						
C4 doskonalenie umiejętności analizy reprezentatywnych utworów literackich, faktów historycznych i zjawisk kulturowych oraz wyciągania samodzielnych wniosków;						
C5 doskonalenie umiejętności dokonywania analogii, charakterystyki i dostrzegania specyfiki analizowanych utworów literackich;						
C6 kształtowanie postawy gotowości do nabywania nowej wiedzy i pogłębiania zainteresowania językiem, literaturą oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także podejmowania działań na rzecz rozwoju osobistego, w tym do okazywania wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec innych narodów.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 zna w zaawansowanym stopniu najważniejsze fakty literackie epoki;					K W01	

EU02 zna w zaawansowanym stopniu konteksty historyczne i kulturowe Rosji II połowy XIX – początku XX wieku;	K_W05, K_W06, K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 potrafi podczas pracy indywidualnej lub grupowej wykorzystywać terminologię literaturoznawczą, operuje różnymi pojęciami dotyczącymi omawianych okresów i kierunków literackich;	K_U02, K_U04, K_U13
EU04 potrafi analizować reprezentatywne utwory literackie, łączyć je z istotnymi faktami historycznymi i zjawiskami kulturowymi;	K_U02, K_U05, K_U07
EU05 potrafi dokonywać analogii, charakteryzować i wykazywać specyfikę analizowanych utworów;	K_U05, K_U06, K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU06 jest gotów do nabywania nowej wiedzy i pogłębiania zainteresowania językiem rosyjskim, literaturą oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także do podejmowania działań na rzecz rozwoju osobistego, w tym do okazywania wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec innych narodów.	K_K01, K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1. Lew Tołstoj. Życiorys - rozwój ideowy. Problematyka filozoficzna, społeczna i egzystencjalna prozy Tołstoja. 2. Literatura końca XIX wieku. Charakterystyka sytuacji historycznej i życia umysłowego w Rosji. 3. Twórczość nowelistyczna Antona Czechowa, problematyka. Nowatorstwo dramaturgii Czechowa. 4. Literatura przełomu XIX i XX stulecia. Koncepcje filozoficzne mające wpływ na atmosferę duchową, charakterystyka życia towarzyskiego, nastroje społeczne. 5. „Bunt modernistyczny”. Dekadentyzm i symbolizm. Symboliści starsi i młodszy. Aleksander Błok. Tradycje symbolistyczne w literaturze porewolucyjnej. 6. Literatura rosyjska I połowy XX wieku – kontekst historyczny, periodyzacja. Główne tendencje rozwoju prozy i poezji w latach 20-30 XX wieku w Rosji radzieckiej (I. Babel, J. Zamiatin, M. Bułhakow, S. Jesienin, A. Achmatowa, W. Majakowski itd.).	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. Powieść „Śmierć Iwana Iljicza” L. Tołstoja 2. Powieść „Anna Karenina” L. Tołstoja 3. Wybrane opowiadania W. Garszyna 4. Wybrane opowiadania A. Czechowa 5. Wybrana liryka A. Błoka 6. Powieść „Mistrz i Małgorzata” M. Bułhakowa	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład problemowy	
2. Prezentacja problematyki dzieł pisarzy i fragmentów utworów	
3. Praca indywidualna, w parach, w grupach	
4. Prezentowanie przez studentów przygotowanych wypowiedzi	
5. Analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów	
6. Praca ze słownikami terminów literackich i słownikami biograficznymi	
7. Narzędzie edukacji na odległość: platforma Microsoft Teams	
8. Platformy edukacyjne m. in. Office 365, jamboard.google.com, Learning.Apps.org	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Przygotowanie i znajomość analizowanych utworów – wypowiedzi pisemne/ustne	
F2. Aktywność i obserwacja pracy studenta na zajęciach	
F3. Umiejętność interpretacji lektur i wpisywania danego dzieła w kontekst historyczno-kulturowy omawianej epoki – wypowiedzi ustne/pisemne ((komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa)	
F4. Oceny cząstkowe, oceny z testów i kolokwii pisemnych, wypracowań oraz odpowiedzi ustnych	
P1. Zaliczenie z oceną ćwiczeń	
P2. Zaliczenie z oceną wykładu	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny kontaktowe z nauczycielem**	45
Przygotowanie się do zajęć i kolokwii	10
Przygotowanie do zaliczenia końcowego	5
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Бугров Б. С., Голубков М. М., (сост.), <i>Русская литература XIX-XX веков: учебное пособие для поступающих в вузы</i> , Москва 2003.	
2. Минералов Ю. И., <i>История русской литературы 19 века (40-60-е годы)</i> , Москва 2003.	
3. Минералова И. Г., <i>Русская литература Серебряного века: поэтика символизма</i> , Москва 2004.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Агеносов В. В., <i>Русская литература конца XIX — начала XX века</i> , Москва 2001.	
2. Журавлев В. П., <i>Литература</i> , учебник в двух частях для 11 класса, 1-2 часть, Москва 2012.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia (wykłady, ćwiczenia) kończą się zaliczeniem z oceną Aby zaliczyć przedmiot, bierze się pod uwagę następujące kryteria:	
1. Znajomość treści lektur obowiązkowych – udział w dyskusji w trakcie zajęć	
2. Pozytywna ocena z dwóch kolokwii śródsesemestralnych w formie pisemnej lub ustnej	
3. Pozytywna ocena z dwóch testów śródsesemestralnych (zadania otwarte i/lub wielokrotnego wyboru)	
4. Pozytywna ocena z wypracowania na temat wybranego utworu wchodzącego w kanon lektur	
5. Aktywność na zajęciach	
W przypadku kolokwii opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria:	
50-65% - 3,0	
66-75% - 3,5	
76-83% - 4,0	
84-89%- 4,5	
90-100% - 5,0	
W przypadku kolokwii ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia:	
5,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2,0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty	
Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:	
(1) Wiedza:	
zaliczenie pisemne/ustne, kolokwium/test, wypracowanie	
(2) Umiejętności:	
kolokwium/test, wypowiedź ustna/pisemna	
(3) Kompetencje społeczne:	
aktywność na zajęciach, obserwacja pracy studenta na zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji na temat problematyki i treści programowych zajęć udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

**** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje**