

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021																				
INFORMACJE OGÓLNE																				
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Kurs fakultatywny – Bardowie rosyjscy																				
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii																				
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -																				
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) do wyboru																				
5. Poziom studiów pierwszego stopnia																				
6. Liczba punktów ECTS 1																				
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) średnio-zaawansowany																				
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr IV – letni																				
9. Liczba godzin w semestrze <table><tr><td>Wyk.</td><td>Ćw.</td><td>L*</td><td>Prj.</td><td>Pbn.</td><td>Zp.</td><td>Pr.</td></tr><tr><td colspan="7">15</td></tr></table>							Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.	15						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.														
15																				
10. Język wykładowy: rosyjski																				
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Wanda Kubiak, dr																				
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE																				
12. Wymagania wstępne																				
1. Zaliczenie III semestru																				
2. Znajomość języka rosyjskiego na poziomie średnio-zaawansowanym																				
13. Cele przedmiotu																				
C1 zajęcia z wiodącym tematem – Bardowie rosyjscy – mają na celu zapoznanie z najpopularniejszymi przedstawicielami bardów rosyjskich oraz zagadnieniem piosenki autorskiej;																				
C2 zapoznanie z wybranymi sylwetkami bardów rosyjskich i ich biografią;																				
C3 zapoznanie z wybranymi zagadnieniami związanymi z twórczością i dorobkiem muzycznym bardów;																				
C4 rozwijanie praktycznych umiejętności językowych (rozszerzenie zasobu leksykalnego z danego kręgu tematycznego, umiejętność rozumienia ze słuchu, mówienia) oraz analizy omawianego materiału podczas pracy indywidualnej lub w grupie:																				
C5 kształtowanie postawy gotowości do nabywania nowej wiedzy i pogłębiania zainteresowania językiem, literaturą oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także podejmowania działań na rzecz rozwoju osobistego i zawodowego, w tym do okazywania wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec innych narodów.																				
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych																				
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się															
WIEDZA																				
EU01 zna w zaawansowanym stopniu przedstawicieli bardów rosyjskich i zagadnienia dotyczące piosenki autorskiej;					K_W06, K_W08															

EU02 zna w zaawansowanym stopniu biografie wybranych bardów rosyjskich;	K_W06, K_W08
EU3 zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia związane z twórczością i dorobkiem muzycznym bardów rosyjskich;	K_W01, K_W06, K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU04 potrafi podczas pracy indywidualnej lub w grupie właściwie wykorzystywać nabytą terminologię i wiedzę do analizy omawianych zagadnień;	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 jest gotów do nabywania nowej wiedzy i pogłębiania zainteresowania językiem rosyjskim, literaturą oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także do podejmowania działań na rzecz rozwoju osobistego i zawodowego, w tym do okazywania wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec innych narodów.	K_K01, K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1. ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – biografia, przegląd twórczości, wywiad, wykaz wydanych płyt, teksty piosenek i wierszy, artykuły i materiały prasowe i telewizyjne, foto galeria, fragmenty filmu dokumentalnego. 2. БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – informacje o grupie, teksty piosenek i wierszy, wydane albumy, publikacje prasowe, foto galeria, wywiad. 3. АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ – biografia wykonawcy, teksty piosenek, wydane albumy, foto galeria, dobór materiałów prasowych. 4. ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ – przegląd twórczości, wykaz wydanych płyt, teksty piosenek, artykuły i materiały prasowe zdjęcia, wywiad. 5. ЕВГЕНИЙ КЛЯЧКИН - informacje o bardzie, teksty piosenek, wydane albumy, publikacje prasowe, foto galeria, wywiad. 6. АЛЕКСАНДР СУХАНОВ – biografia, przegląd twórczości, wykaz wydanych płyt, teksty piosenek, zdjęcia, informacje prasowe. 7. ЕКАТЕРИНА БОЛДЫРЕВА – biografia, teksty piosenek, wydane albumy, foto galeria , informacje prasowe. 8. МИХАИЛ АНЧАРОВ - biografia wykonawcy, teksty piosenek, wydane albumy, foto galeria, informacje prasowe.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Komentarze, objaśnienia nauczyciela w zakresie tematyki przedmiotu	
2. Praca z materiałami audio-video, tekstami autentycznymi i adaptowanymi dotyczącymi życia, twórczości oraz dorobku artystycznego wybranych bardów (np. dyskusja, pogadanka, rozmowy w parach, w grupach, burza mózgów)	
3. Prezentowanie przez studentów przygotowanych wystąpień lub prezentacji	
4. Praca w parach, indywidualna, w grupach	
5. Platforma Microsoft Teams	
6. Office 365	
7. Platformy edukacyjne: kahoot, http://rusyaz-online.ru/ , jamboard. google.com	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Kolokwia pisemne/testy	
F2. Aktywność studenta na zajęciach i obserwacja pracy na zajęciach	
F3. Bieżące przygotowywanie się do zajęć	
F4. Przygotowanie wystąpień lub prezentacji na zadany temat	
P1. Zaliczenie z oceną	

18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do zajęć	4
Przygotowanie do kolokwium	6
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Okudżawa B., <i>Zamek nadziei: wiersze i pieśni</i> , Kraków-Wrocław 1984.	
2) Окуджава Б., <i>Ваше благородие, госпожа удача: альбом для друзей</i> , Москва 2003.	
3) Бакин В., <i>Высоцкий Владимир: без мифов и легенд</i> , Москва 2011.	
4) Materiały filmowe.	
5) Materiały internetowe, artykuły prasowe.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Шипов Р., <i>Антология авторской песни</i> , Москва 2009.	
2) Визбор Ю., <i>Я сердце оставил в синих горах</i> , Москва 1987.	
3) Окуджава Б., <i>Капли датского короля. Киносценарии. Песни для кино (сборник)</i> , Москва 1991.	
4) Высоцкий В., <i>На большом каретном</i> , Москва 2004.	
5) Беленьский Л.П., <i>Возьмемся за руки, друзья. Рассказы об авторской песне</i> , Москва 1990.	
6) Кукин Ю., <i>Дом на полпути</i> , Москва 1991.	
7) Анчаров М., <i>Самшитовый лес</i> , Москва 1981.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu są:	
- aktywność na zajęciach;	
- kolokwia pisemne – 3 w semestrze;	
- bieżące przygotowanie się do zajęć;	
- przygotowywanie wystąpień na zadany temat lub prezentacja – 1 raz w semestrze.	
W przypadku kolokwium opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria:	
50-65% - 3,0	
66-75% - 3,5	
76-83% - 4,0	
84-89% - 4,5	
90-100% - 5,0	
W przypadku kolokwium ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:	

- (1) Wiedza:** obserwacja pracy studenta na zajęciach, kolokwium/test
- (2) Umiejętności:** kolokwium/test, wystąpienie na zadany temat lub prezentacja, wypowiedź ustna, prace ustne i pisemne
- (3) Kompetencje społeczne:** aktywność na zajęciach i obserwacja pracy studenta na zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje