

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Praktyka prawa autorskiego i prasowego

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Zakład Socjologii

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)
specjalnościowego

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)
do wyboru

5. Poziom studiów

stopnia I

6. Liczba punktów ECTS

4

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
podstawowy

8. Rok studiów, semestr

III rok, semestr V - zimowy

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						

10. Język wykładowy: polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Izabela Jaroszevska, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza studentów z zakresu ochrony własności intelektualnej.

1) Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z podstawową terminologią prawniczą w zakresie prawa autorskiego i prasowego.

C2 Ćwiczenie umiejętności pozwalających analizować i interpretować teksty prawne z zakresu prawa autorskiego oraz prasowego.

C3 Przygotowanie studentów do przestrzegania prawa w pracy zawodowej.

2) Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 ma podstawową wiedzę o terminologii prawniczej w zakresie prawa autorskiego i prasowego;	K_W01
EU02 ma wiedzę obejmującą główne zasady i ograniczenia związane z publikacją tekstu, wolnością wypowiedzi, działalnością redakcyjną i wydawniczą;	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 posiada umiejętność w zakresie stosowania poznanej terminologii i korzystania z niej podczas wypowiadania własnych poglądów, także w	K_U02

WIEDZA

EU01 ma podstawową wiedzę o terminologii prawniczej w zakresie prawa autorskiego i prasowego;

K_W01

EU02 ma wiedzę obejmującą główne zasady i ograniczenia związane z publikacją tekstu, wolnością wypowiedzi, działalnością redakcyjną i wydawniczą;

K_W02

UMIEJĘTNOŚCI

EU03 posiada umiejętność w zakresie stosowania poznanej terminologii i korzystania z niej podczas wypowiadania własnych poglądów, także w

K_U02

przyszłej pracy zawodowej;	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU04 dba o warsztat dziennikarski stosując regulacje prawne;	K_K02
3) Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1) Zapoznanie z podstawowymi określeniami prawniczymi występujące w prawie autorskim i prasowym. 2) Źródła prawa autorskiego i prasowego. 3) Uwarunkowania związane z wolnością myśli, wypowiedzi, słowa. 4) Cenzura – definicje, rodzaje. 5) Prawo autorskie – podstawowe regulacje. 6) Podmioty i przedmiot w prawie autorskim. 8) Prawo prasowe – podstawowe gwarancje występujące w konstytucji RP oraz innych dokumentach. 9) Podstawowe zasady i regulacje prawa prasowego wynikające z ustawy. 10) Wolność prasy - jej gwarancje konstytucyjne, w dokumentach krajowych i międzynarodowych. 11) Ograniczenia wolności prasy. 12) Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji - zadania, regulacje prawne.	
4) Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. praca z tekstem	
2. analiza dokumentów prawnych	
3. dyskusja	
4. praca w grupach	
5) Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. obecność na zajęciach	
F2. aktywność podczas zajęć	
P1. kolokwium pisemne	
6) Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Nakład pracy studenta	
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do kolokwium	30
SUMA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
DLA PRZEDMIOTU	
7) Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Sobczak J. Prawo prasowe, Warszawa 2000.	
2) Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2011.	
3) Ustawa z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	
4) Ustawa z dnia 26 stycznia 1984r. o prawie prasowym.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Karpowicz A., Autor – Wydawca. Poradnik prawa autorskiego, Warszawa 2012.	
8) Formy oceny – szczegóły	
Na ocenę końcową będzie składała się: obecność, aktywność na zajęciach oraz pozytywne zaliczenie kolokwium w formie pisemnej. Kolokwium ma formę pytań problemowych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 60% poprawnych odpowiedzi.	
9) Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**