

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu

Antropologia kulturowa

2. Nazwa kierunku

Socjologia

3. Poziom studiów

pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS

3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
II	15	30				

6. Język wykładowy polski**7. Wykładowca**Olga Filipiak, dr
Izabela Jaroszevska, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Znajomość podstawowych pojęć socjologicznych.

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz koncepcjami z zakresu antropologii kulturowej.

C2 Przygotowanie studentów do rozpoznawania różnic i osobliwości w kulturach współczesnego społeczeństwa.

C3 Wskazanie studentom ewolucji w życiu zbiorowym społeczności oraz w formowaniu zjawisk kulturowych.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	ma zaawansowaną wiedzę i rozumie podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu antropologii kulturowej;	K_W01, K_W03
------	--	--------------

UMIEJĘTNOŚCI

EU02	potrafi wskazać i opisać zjawiska kulturowe oraz procesy ich przemian;	K_U01, K_U05
------	--	--------------

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU03	jest świadomy rangi wartości ważnych dla utrzymania ładu kulturowego;	K_K06
------	---	-------

11. Treści programowe**Forma zajęć – wykłady**

1. Podstawowe pojęcia z zakresu antropologii kulturowej. Miejsce antropologii kulturowej wśród innych nauk społecznych. Wprowadzenie w tematykę wykładów.
2. Wybrane koncepcje rozwoju i badań kultury.

3. Wyobrażenie na temat społeczeństwa pierwotnego – rys historyczny, koncepcje teoretyczne. 4. Kultura – kategorie, typy, elementy, systemy kultury, procesy kultury. 5. Kultura a płeć. 6. Kultura obyczajowa (istota, pojęcia, typologia). 7. Antropologia religii (wybrane zagadnienia). 8. Konsumpcja i komercjalizacja współczesnej kultury. 9. Globalizacja, zmiana społeczna, zróżnicowanie kulturowe. 10. Środki masowego przekazu a kultura.	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1. Relacje: natura-kultura, cywilizacja-kultura. Ciągłość i zmiana kulturowa. Przekazywanie dziedzictwa kulturowego. 2. Tworzenie kultury. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze – rys historyczny. 3. Metody badań antropologicznych. 4. Prezentacja i omówienie filmu „Neandertalczyk”. 5. Uwarunkowania rozwoju kultury. Zakres zasięgu kultury. 6. Prezentacja i omówienie filmu „Homo Sapiens”. 7. Funkcje kultury w życiu człowieka. 8. Charakterystyka głównych kręgów kulturowych we współczesnym świecie. 9. Wybrane koncepcje rozwoju kulturowego: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, holizm, strukturalizm, marksizm, relatywizm, konsumpcjonizm, personalizm, etnopsychologia, ekologia kulturowa. Analiza wybranych tekstów.	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. wykład	
2. dyskusja	
3. praca w grupach	
4. objaśnienie i prezentacja multimedialna	
5. filmy dokumentalne	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. obecność na zajęciach	
2. aktywność na zajęciach	
3. aktywny udział w pracach grupowych	
4. przygotowanie prezentacji multimedialnej	
5. kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń	
6. egzamin z wykładów	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	51
2. Nakład pracy studenta	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4
przygotowanie do kolokwium	10
przygotowanie do egzaminu	10
suma	75
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. E. Nowicka, Świat człowieka- świat kultury: systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 2005.	
2. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Toruń 2005.	
3. S.P. Huntington, Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2004.	
4. J. Gajda, Antropologia kulturowa. Cz. II: Kultura obyczajowa początku XX wieku, Kraków 2008.	

5. A. Szafrński, Ku interpretacyjnej antropologii religii, Lublin 2015.
Literatura uzupełniająca:
1. W.J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
2. J. D. Eller, Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.
3. G. Godlewski (i in.), Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005.
16. Formy oceny – szczegóły
Zajęcia kończą się egzaminem <u>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</u> - obecność oraz aktywność podczas zajęć a także przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz pozytywne zaliczenie kolokwium w formie pisemnych pytań problemowych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 60% pozytywnych odpowiedzi. <u>Podstawą zaliczenia wykładów jest:</u> - zdanie egzaminu pisemnego w formie testu jednokrotnego wyboru. Ocenę pozytywną można otrzymać wyłącznie pod warunkiem udzielenia 51% poprawnych odpowiedzi. Uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do zaliczenia wykładu.
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.