

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia	Rozwijanie aktywności twórczej dzieci w wieku przedszkolnym					
2. Nazwa jednostki	Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki					
3. Grupa treści kształcenia	C.					
4. Typ przedmiotu	Do wyboru					
5. Poziom studiów	Jednolite studia magisterskie					
6. Liczba punktów ECTS	6					
7. Poziom przedmiotu	Podstawowy					
8. Rok studiów, semestr	V rok, semestr 10-letni					
9. Liczba godzin w semestrze	Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.
						Pr.
	30					30
10. Język wykładowy:	polski					
11. Wykładowca (wykładowcy)	Marzena Ruszkowska, dr Piotr Zdunkiewicz, dr					

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne	
1) Student posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym	
13. Cele przedmiotu	
C1 Zapoznanie studentów z problematyką rozwijania aktywności twórczej w edukacji przedszkolnej;	
C2 Rozwijanie kreatywności, innowacyjności i umiejętności samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów;	
C3 Rozwijanie umiejętności w zakresie rozpoznawania potrzeb, możliwości, uzdolnień dzieci w edukacji przedszkolnej.	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 Umie rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia dziecka/ucznia;	C.W3. C.W5.
UMIEJĘTNOŚCI	
EU02 Umie kształtować środowisko rozwoju dzieci lub uczniów, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia;	C.U1.
EU03 Potrafi identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów, rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań;	C.U6.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU04 Posiada zdolność formowania wartościowych indywidualnie i	C.K2.

społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, oraz ich inspirowania do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy.	
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
- Wyjaśnienie podstawowych pojęć: zdolność, uzdolnienie, twórczość, talent, geniusz. - Rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka – podstawowe narzędzia diagnostyczne. - Wspieranie twórczości, kreatywności, innowacyjności u dzieci. - Rola środowiska rodzinnego i szkolnego we wspieraniu aktywności twórczej u dzieci.	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
- Gry i zabawy ruchowe - Edukacja filmowa. - Gry planszowe dla dzieci. - Swobodna zabawa.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład konwersatoryjny, dyskusja i inne metody asymilacji wiedzy ucznia	
2. Prezentacja połączona z wyjaśnieniem	
3. Praca w grupach	
4. Gry i zabawy dydaktyczne	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
F2. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w postaci zajęć praktycznych przygotowywanych na zajęcia	
P1. Zaliczenie pisemne z treści realizowanych na wykładach	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	75
Przygotowanie do zajęć	25
Przygotowanie zajęć praktycznych	25
Przygotowanie do zaliczenia	25
SUMA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Czelakowska, D. (2007). <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji : rozpoznawanie i kształcenie</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls"	
2) Karwowski, M. (2009). <i>Klimat dla kreatywności: koncepcje, metody, badania</i> . Warszawa: Centrum Doradztwa i Informacji Difin	
3) Szmidt, K. J. (2013). <i>Pedagogika twórczości</i> . Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne	
Literatura uzupełniająca:	
1) Szmidt, K.J., Binar, J. (2000). <i>Żywioły. Lekcje twórczości w nauczaniu zintegrowanym. Książka dla nauczyciela</i> . Warszawa: Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne	
2) Thanhoffer, M., Reichel, R., Rabenstein, R. (1996). <i>Nauczanie kreatywne</i> . Lublin: Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Zabawy KLANZA	
3) Young, C. (2006). <i>Rozwijamy umiejętności dziecka poprzez zabawę</i> . Poznań: Wydawnictwo Publicat	
20. Formy oceny – szczegóły	

W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0

66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5

76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0

84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5

90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0

Poprawa zaliczenia w formie ustnej.

W ramach zajęć praktycznych ocenie poddane zostanie zaangażowanie studenta w proces dydaktyczny.

Głównym kryterium będzie ocena umiejętności przeprowadzenia przez studenta zajęć z grupą studentów.

Oceniane będą umiejętność doboru treści, metod, radzenie sobie z grupą.

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Prezentacje do zajęć u prowadzącego przedmiot

2. Miejsce odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywają się zgodnie z planem zajęć

4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje