

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Warsztaty taneczne

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę Zgodnie Ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

E.7.

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

Do wyboru

5. Poziom studiów

Jednolite studia magisterskie

6. Liczba punktów ECTS

2

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy

8. Rok studiów, semestr

V rok, semestr X

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						

15

10. Język wykładowy: polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców

prowadzących zajęcia)

Ewa Stępień, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

- Orientacja przestrzenna, sprawność psychofizyczna, dobra koordynacja, świadomość własnego ciała.

13. Cele przedmiotu

C1 Rozwijanie poczucia rytmu, koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej oraz pamięci ruchowej

C2 Opanowanie specjalistycznych umiejętności technicznych i metodycznych w nauczaniu choreografii

C3 Kształtowanie nawyku utrzymywania prawidłowej postawy ciała, estetyki ruchu, kultury ruchowej

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 Student zna podstawy metodyczne, dotyczące rozwijania umiejętności ruchowych poprzez zabawę.	E.7.W1. E.7.W4.
EU02 Posiada ogólną wiedzę na temat muzyki	E.7.W2.
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 Student potrafi poruszać się w rytm muzyki	E.7.U1.
EU04 Ma umiejętność organizacji prostych zabaw i gier ruchowych.	E.7.U3.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Potrafi współpracować w zespole dba o swój poziom sprawności fizycznej i poprawne kontakty interpersonalne.	E.7.K2.

15. Treści programowe

Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Muzyka- metrum, fraza muzyczna, takt. Ćwiczenia rytmiczno- ruchowe. 2. Ćwiczenia i zabawy muzyczno-ruchowe: rytm i tempo (wolne, umiarkowane, szybkie, przyspieszanie i zwalnianie), metrum (dwudzielne i trójdzielne, regularne i nieregularne). 3. Formy cardio (kształtujące wytrzymałość układu krążeniowo- oddechowego) - formy o małej, średniej i dużej intensywności. 4. Metodyka nauczania choreografii 5. Gry i zabawy z tańcem i śpiewem 6. Pedagogizacja – samodzielne prowadzenie zajęć	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład	
1. Metoda oparta na obserwacji – pokaz i objaśnienie	
2. Analiza literatury przedmiotu	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena wybranych fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów	
F2. Aktywny udział w zajęciach	
P1. Test zaliczeniowy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	30
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	10
Przygotowanie do przeprowadzenia zajęć rytmiczno-ruchowych	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Starrett, K., Cordoza, G.(2016). <i>Bądź sprawny jak lampart</i> . Galaktyka.	
2) Graczykowska, B. (2007). <i>Ruch i taniec nie jedno ma imię</i> . Opole: Politechnika Opolska. Majer, A., Kowalik, B., Fredyk, A. (2001). <i>Ogólne wiadomości z zakresu rytmiki oraz ćwiczenia i zabawy rytmiczne przeznaczone dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego</i> . Katowice: Akademia Wychowania Fizycznego w Katowicach.	
3) Stępień, E. (2003). <i>Poradnik dla instruktorów rekreacji ruchowej "Fitness - nowoczesne formy gimnastyki"</i> . Warszawa: TKKF.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Podolska, B. (2008.). <i>Rytmika dla dzieci</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.	
2) Siedlecka, B., Biliński, W. (2003). <i>Taniec w edukacji dzieci i młodzieży</i> . Wrocław: AWF.	
3) Artykuły z platformy elektronicznej PubMed	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 60% pozytywnych odpowiedzi z kolokwium w formie pytań opisowych lub testu wyboru W przypadku otrzymania negatywnej oceny student ma obowiązek zaliczyć kolokwium w terminie poprawkowym – wyznaczonym przez prowadzącego. - Student przygotowuje konspekt zajęć i przeprowadza wybrany fragment jednostki lekcyjnej - Student może uzyskać oceny częściowe za aktywny udział w zajęciach (obserwacja zaangażowania studenta podczas zajęć) Ocenę końcową z zajęć praktycznych stanowi średnia ze wszystkich uzyskanych ocen.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje