

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Rytmika

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

E.7.

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

Obowiązkowy

5. Poziom studiów

Jednolite studia magisterskie

6. Liczba punktów ECTS

2

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Średnio-zaawansowany

8. Rok studiów, semestr

V rok, semestr 10- letni

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						

15

10. Język wykładowy: polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Ewa Stępień, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

1) Bez wymagań wstępnych

13. Cele przedmiotu

C1 Przygotowanie studentów do kompetentnego przekazywania wiedzy , tak teoretycznej jak i praktycznej, w zakresie nauczania figur i kroków wybranych tańców w przedszkolu i w klasach I-III;

C2 Opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć z rytmiki w przedszkolu i w klasach I-III;

C3 Rozwijania kompetencji w zakresie indywidualnych poszukiwań twórczych w rytmice.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii używanej w rytmice, definiuje podstawowe pojęcia z tym związane;	E.7.W1.
EU02 opanował repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;	E.7.W 4.
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 posiada umiejętność zaprojektować taniec dostosowany do okoliczności;	E.7.U1.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	

WIEDZA

EU01 Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii używanej w rytmice, definiuje podstawowe pojęcia z tym związane;

E.7.W1.

EU02 opanował repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;

E.7.W 4.

UMIEJĘTNOŚCI

EU03 posiada umiejętność zaprojektować taniec dostosowany do okoliczności;

E.7.U1.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU04 posiada kompetencje do upowszechniania piękna we wzorach rytmicznych	E.7.K1.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Środki wyrazu stosowane w rytmice 2. Podstawowa wiedza z zakresu rytmiki 3. Zasady kompozycji układów tanecznych, łączenie ruchu z muzyką 4. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe dla dzieci w wieku przedszkolnym 5. Regionalne tańce integracyjne 6. Polskie tańce narodowe i ludowe 7. Integracyjne formy tańca 8. Tańce towarzyskie – charakterystyka, technika poszczególnych tańców 9. Zabawy muzyczno-ruchowe 10. Tańce w kręgu 11. Nowoczesne formy gimnastyczne 12. Planowanie zajęć z rytmiki 13. Rytmika w nauczaniu zintegrowanym 14. Nowoczesne formy gimnastyczne 15. Budowanie własnych kompozycji tanecznych	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Warsztaty	
2. Prezentacja multimedialna	
3. Praca w grupach	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
P1. Zaliczenie z oceną w formie pisemnej	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	25
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie zaliczenia	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Boguszewska A., Weiner A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
2) Boguszewska A., Weiner A. (2009). <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> , Kraków: Impuls	
3) Białkowska A. (2005). <i>Nowe trendy w edukacji muzycznej</i> , Lublin	
4) Macher W.A. (1997). <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i> , Kraków: Impuls	
Literatura uzupełniająca:	
1) Bogdanowicz M. (2010). <i>W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka</i> . Gdańsk: Harmonia	
2) Popek S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> , Kraków: Impuls.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne napisanie kolokwium oraz przygotowanie na piśmie scenariusza zajęć.	
W przypadku kolokwium stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:	
50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0	
66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5	

76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0
84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0
Ocena merytoryczna od 2,0 do 5,0 przygotowanego scenariusza zajęć

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje