

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/22						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Metodyka edukacji muzycznej w klasach I-III						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia E.7.						
4. Typ przedmiotu Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu Średnio-zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 8 – letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15					15	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) Joanna Kozak-Solarz, mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Wiedza z zakresu psychologii rozwojowej						
2) Opanowany materiał z edukacji muzycznej						
13. Cele przedmiotu						
C1 przygotowanie studentów do kompetentnego przekazywania wiedzy jak teoretycznej tak i praktycznej w zakresie wychowania muzycznego w klasach I-III;						
C2 opanowanie przez studenta podstawowych umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć muzycznych w klasach I-III;						
C3 nabycie umiejętności oceny zdolności (trudności) muzycznych u uczniów.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 posiada wiedzę o sposobach rozwijania twórczej aktywności ucznia;					E.7.W4.	
EU02 posiada wiedzę na temat znaczenia wykonywania utworów muzycznych przez uczniów;					E.7.W2.	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU03 posiada umiejętności na temat zasad prowadzenia zajęć muzycznych, samodzielnie dobiera metody, projektuje treści, formy oraz środki dydaktyczne doprowadzając do wykonania utworu muzycznego przez ucznia;					E.7.U2. E.7.U4.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU04 student nabył kompetencje upowszechniania sztuk pięknych.					E.7.K1.	

15. Treści programowe	
Forma zajęć – wykłady	
1) Współczesne koncepcje edukacji muzycznej w edukacji wczesnoszkolnej. 2) Cele, metody i formy pracy z uczniem na zajęciach muzycznych. 3) Projektowanie zajęć z zakresu edukacji muzycznej w klasach I-III. 4) Percepcja muzyki. 5) Elementarna wiedza z zakresu teorii muzyki. 6) Dziecko o specjalnych potrzebach edukacyjnych. 7) Metodyka zajęć muzycznych.	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Przedmiot, zadania i funkcje edukacji muzycznej w klasach I-III. 2) Śpiew i ćwiczenia mowy. 3) Śpiew i rytmiczne recytowanie tekstów, ćwiczenia z emisji głosu. 4) Sposoby nauczania piosenek. 5) Gra na instrumentach perkusyjnych. 6) Słuchanie muzyki (rozpoznawanie barwy głosów, instrumentów muzycznych). 7) Tworzenie muzyki. 8) Przeglądy dobrych rozwiązań praktycznych. 9) Planowanie zajęć muzycznych. 10) Wybrane style muzyczne i sylwetki kompozytorów.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja	
2. Praca w grupach	
3. Wykład z prezentacją multimedialną	
4. Metody i techniki kształcenia na odległość. Platforma Microsoft Teams. Office 360 (w przypadku nauki zdalnej)	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach	
F2. Przygotowanie scenariusza	
P1. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	35
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do testu/kolokwium	5
Przygotowanie scenariusza	5
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Boguszevska, A., Weiner, A. (2007). <i>160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna</i> . Kraków: Impuls.	
2) Boguszevska, A., Weiner, A. (2009). <i>Edukacja plastyczno- muzyczna</i> , Kraków: Impuls.	
3) Białkowska, A. (2005). <i>Nowe trendy w edukacji muzycznej</i> . Lublin.	
4) Macher, W.A. (1997). <i>Wczesnoszkolna edukacja muzyczna</i> , Kraków: Impuls.	
5) Materiały edukacyjne ORE https://www.ore.edu.pl/	
6) Narzędzia diagnostyczne IBE http://eduentuzjasci.pl/pracowniatestow.html	
7) Materiały edukacyjne IBE https://www.ibe.edu.pl/pl/publikacje/materiały-edukacyjne	

Literatura uzupełniająca:
1) Bogdanowicz, M. (2010). <i>W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka</i> . Gdańsk: Harmonia.
2) Popek, S. (2010). <i>Psychologia twórczości plastycznej</i> , Kraków: Impuls.
20. Formy oceny – szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę z wykładów i zaliczeniem na ocenę z zajęć praktycznych. Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładów jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu/kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej (test/kolokwium zawiera zadania otwarte i/lub wyboru). Warunkiem uzyskania zaliczenia z zajęć praktycznych jest pozytywne napisanie kolokwium oraz przygotowanie scenariusza zajęć. Procentowy udział oceny z kolokwium (K) i z pracy pisemnej (PP) w ocenie końcowej: K – 60%, PP – 40% W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się jednolite dla Zakładu przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0 Poprawa kolokwium – odpowiedź ustna w terminie wyznaczonym przez wykładowcę. Ocena scenariusza zajęć od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy.
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej i/lub z wykorzystaniem platformy e-learningowej MS Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**