

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Edukacja czytelnicza i literacka						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) B.1.						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 7 – zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						
10. Język wykładowy: Polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Urszula Szalast-Bytys, mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Znajomość wybranych dzieł literatury dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;						
2) Wiedza oraz doświadczenie nabyte w trakcie realizacji praktyk.						
13. Cele przedmiotu						
C1 Umiejętność zastosowania kryterium wyboru ciekawej literatury z różnych kręgów kulturowych;						
C2 Nabycie umiejętności stosowania oddziaływań kulturalnych i sztuki dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodszym wieku szkolnym.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 zna pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku i rozumie jak funkcjonalne posługiwać się nimi;					B.1.W1.	
UMIEJĘTNOŚCI						

EU02 potrafi funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;	B.1.U1.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego.	B.1.K1.
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1) Potrzeby dziecka i możliwości zaspokajania ich przez książkę; 2) Przeobrażenia współczesnej książki dla dzieci w zakresie tematyki, ilustracji i edytorstwa; 3) Formy i sposoby rozwijania zainteresowań dziecka książką w przedszkolu i szkole; 4) Książka artystyczna dla dzieci i sposoby jej wykorzystania; 5) Pedagogizacja rodziców w zakresie podnoszenia ich świadomości dotyczącej roli książki w życiu dziecka; 6) Popularyzowanie zachowań czytelniczych w mediach; 7) Walory edukacyjne, estetyczne i kulturowe książek dla dzieci; 8) Rola animatora czytelnictwa wśród dzieci i rodziców; 9) Coaching edukacyjny jako forma doskonalenia procesów poszukiwania wiedzy w bibliotece szkolnej; 10) Diagnostyczna i terapeutyczna funkcja biblioteki szkolnej; 11) Media w przestrzeni edukacyjnej biblioteki.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja dydaktyczna	
2. Analiza tekstów	
3. Prace w zespołach	
4. Metody kształcenia na odległość. Platforma Microsoft Teams. Office 360	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Obecność oraz aktywność w trakcie realizacji zajęć;	
P1. Kolokwium/test w formie pisemnej/ustnej z treści poruszanych na zajęciach.	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	30
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie się do zaliczenia	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Koźmińska, I., Olszewska, E. (2011). <i>Wychowanie przez czytanie</i> . Warszawa: Świat Książki.	
2) Papużyńska, J. (2013). <i>Derliczek czyli Wędrówki literackie</i> . Warszawa: Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.	
3) Stąpora, K. (red.). (2012). <i>Czytelnik o specyficznych potrzebach w bibliotece: materiały z sympozjum dyrektorów bibliotek państwowych wyższych szkół zawodowych w Karkonoskiej Państwowej Szkole Wyższej, 5-6.09.2012</i> . Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze. Jelenia Góra: Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa.	
4) Żbikowska-Migoń, A. (red.). (2011). <i>Czytanie, czytelnictwo, czytelnik</i> . Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.	

Literatura uzupełniająca:
1) Wojciechowska, M. (red.). (2015). <i>Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej : rozwój, bariery, technologie</i> . Warszawa: Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.
20. Formy oceny – szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Do oceny stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się bierze się pod uwagę następujące kryteria: - aktywność podczas ćwiczeń; - przygotowanie do zajęć; - uzyskanie pozytywnych wyników z prac kontrolnych w formie pisemnej i/lub ustnej. W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0 W przypadku zaliczenia ustnego (odpowiedź na 3 pytania) stosuje się oceny od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi.
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Miejsce odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej i/lub z wykorzystaniem platformy e-learningowej MS Teams.
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji.

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**